Partners en sponsoren

Wij zijn zeer veel dank verschuldigd aan onze vaste partners:

De Vincent van Gogh Stichting die het onderzoek financiert naar de Prentencollectie Fin de Siècle, bestaande uit circa 1.300 prenten, waarvan een groot deel van de zogenoemde Nabis groep.

BankGiro Loterij:

- Het Van Gogh Museum heeft samen met het Rijksmuseum, het Mauritshuis en het Kröller-Müller Museum de bijzondere bijdrage van € 7.9 miljoen ontvangen uit de bijdragen van de deelnemers aan de BankGiro Loterij. Dit bedrag is bestemd voor aankopen en in 2012 kocht het museum mede dankzij financiële steun van de BankGiro Loterij de waterverftekening *Knotwilg*, 1882, van Vincent van Gogh (1853-1890).

- Daarnaast werden aangekocht: Charles Angrand (1854 - 1926) *De Seine, ochtend (Saint Ouen)*, 1886, Eugène Delacroix (1798 - 1863) *Apollo verslaat Python, 1850*, Hermann-Paul (1864 - 1940) affiche voor de Salon des Cent uit 1895, Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919) *Les deux baigneuses* uit het prentenalbum *L'Estampe originale* (Album IX), 1895, Henri de Toulouse-Lautrec (1864 - 1901) *Miss Loie Fuller*, 1893.

Tevens is het museum subsidiënt van:

Het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

De volgende sponsoren willen wij bedanken voor hun steun:

Tentoonstellingen

Dreams of nature. Symbolisme van Van Gogh tot Kandinsky
Prins Bernhard Cultuurfonds voor haar bijdrage aan transportkosten ten behoeve van de tentoonstelling.
Linklaters voor de workshops ten behoeve van kinderen.

Vincent. Het Van Gogh Museum in de Hermitage Amsterdam
BankGiro Loterij
Shell Nederland (Partner in science)

Van Gogh Mile. Kunstroute Van Gogh Museum naar de Hermitage Amsterdam
VSBfonds
Amsterdams Fonds voor de Kunst
Boels Rental
Wacom Europe
Stichting Artery
BridgeHeads

Alle bewoners, ondernemers en instanties die door hun medewerking deze kunstinstallatie van 2 kilometer dwars door een monumentale levende stad mogelijk hebben gemaakt.

Penseelprinsessen II. Schilderen als beroep in De Mesdag Collectie

Het Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland heeft een bedrag van € 10.000 bijgedragen aan de tentoonstelling *Penseelprinsessen II. Schilderen als beroep* in De Mesdag Collectie. Daarnaast droegen bij aan het onderzoek: het Hartenfonds, SNS Reaal Fonds, Mondriaan Fonds, Stichting Pieter Haverkorn van Rijsewijk en de J.E. Jurriaanse Stichting.

De Turing Museumpleinbus

De Turing Museumpleinbus werd mogelijk gemaakt dankzij de Turing Foundation. Deze schoolbus brengt kinderen uit de wijde omtrek van Amsterdam naar het Museumplein voor een bezoek aan een van de drie musea: Van Gogh Museum, Rijksmuseum en Stedelijk Museum.

Onderzoek

Het onderzoek naar Van Goghs Atelierpraktijk werd mogelijk gemaakt door:
Shell Nederland (Partner in science)
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Stichting De Gijselaar-Hintzenfonds

Overig

Preferred supplier 'Champagne Cuvée Demoiselle'
Vranken Pommery

Aanwinsten

De aankoop van *Knotwilg*, 1882, van Vincent van Gogh (1853-1890) werd mogelijk gemaakt door:
Vincent van Gogh Stichting
De deelnemers van de BankGiro Loterij
Vereniging Rembrandt en haar Themafonds Prenten en Tekeningen
VSBfonds
Mondriaan Fonds.

Educatie

De leden van onze Van Gogh Museum Global Circle hebben een bijdrage geleverd aan uiteenlopende educatieve projecten:
Anoniem lid
Sakura Finetek Europe B.V.
Yanmar Europe B.V.
Shimano Benelux B.V.
NTV Europe B.V.
Canon Europa N.V.
Yakult Europe B.V.
Rabobank Nederland
Yusen Air & Sea Service (Benelux) B.V.
Linklaters LLP
Sompo Japan Insurance Inc.
ICBC
Shell Nederland (Partner in Science)
Mizuho Corporate Bank Nederland N.V.
Sogeti Nederland B.V.
Corporate Facility Partners
Takiya Co., ltd.

Zeer veel dank voor hun betrokkenheid en ondersteuning zijn wij verschuldigd aan de leden van The Yellow House:
Anoniem lid
Patricia B. Ziel
Marijke I. Cordia-van der Laan
John A. Fentener van Vlissingen
Alan Howard
David N. Kowitz
Steven Naifeh
Gregory White Smith
Ernst A. Nijkerk
Nadia Röttger
Elise Wessels-van Houdt
Bob P. Haboldt