

Overzichten

Organisatie

Raad van Toezicht en Vincent van Gogh Stichting

Raad van Toezicht

Mevrouw drs. T. (Trude) Maas-de Brouwer

Voorzitter, (benoemd per 25 september 2008)

Onafhankelijk bestuurder en toezichhouder

De heer prof. J. (James) Cuno

Lid (benoemd per 22 maart 2006)

President-directeur en CEO van de J. Paul Getty Trust, Los Angeles

De heer P. (Peter) Tieleman

Penningmeester (benoemd per 24 augustus 2009)

Bestuurslid internationale raad van bestuur en partner bij PricewaterhouseCoopers

De heer prof. dr. R. (Robbert) Dijkgraaf

Lid (benoemd per 31 mei 2010)

Directeur van Institute for Advanced Study, Princeton (IAS) en Leon Levy Professor

Universiteitshoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam

Mevrouw mr. A.J. (Joanne) Kellermann

Lid (benoemd per 31 mei 2010)

Directeur van De Nederlandsche Bank NV

De heer mr. H.A. (Hein) van Beuningen

Lid (benoemd per 26 november 2012)

Partner en strategy consultant bij Booz & Company

Vincent van Gogh Stichting

Mevrouw mr. B. (Barbara) Vroom-Cramer

Voorzitter

Mevrouw drs. J. (Jantine) van Gogh

Bestuurslid

Mevrouw mr. M. (Marjolijn) de Vries-van Gogh

Bestuurslid (tot 22 mei 2012)

De heer mr. V.W. (Willem) van Gogh

Bestuurslid (opvolger van M. de Vries-van Gogh per 23 mei 2012)

De heer ir. A.P.M. (Sander) Bersee

Bestuurslid

Organisatie

Medewerkers

| | van | tot | | van | tot |
|--|-------|-------|--|-------|-------|
| Directie | | | | | |
| A.C. Rüger, <i>Directeur</i> | | | S.L. Alting van Geusau, <i>Stagiair</i> | 01-06 | 31-08 |
| F. van Koetsveld, <i>Zakelijk Directeur</i> | | | M.H.G. van 't Klooster, <i>Stagiair</i> | | 31-01 |
| V.W. van Gogh, <i>Advisor to the Board</i> | | | N. Patty, <i>Stagiair</i> | 01-06 | 31-08 |
| | | | M. Roelandse, <i>Stagiair</i> | 16-01 | 30-04 |
| | | | J.E. de Vries, <i>Stagiair</i> | 01-02 | |
| Stafafdeling Directie | | | | | |
| E.M.M. Schieveld, <i>Directiesecretaris</i> | | 31-08 | Collectiebeheer | | |
| E.M.M. Schieveld, <i>Directiesecretaris/Hoofd Stafbureau</i> | 01-09 | | M.E. Otte, <i>Hoofd Collectiebeheer</i> | | 14-04 |
| R.L.I. de Koff, <i>Directiesecretaresse</i> | | 31-08 | C.H. van den Meiracker, <i>Hoofd Collectiebeheer</i> | 01-07 | |
| R.L.I. de Koff, <i>Stafmedewerker Directie</i> | 01-09 | | V.L. van Wijngaarden, <i>Managementassistent</i> | | |
| M.L. van Bentum, <i>Directiesecretaresse</i> | | 20-08 | F.C. Stive, <i>Technisch Documentalist</i> | | 30-09 |
| M.G. Weide, <i>Directiesecretaresse</i> | 16-08 | | E. Hendriks, <i>Senior Restaurator</i> | | |
| | | | R.J.M.O. Boitelle, <i>Restaurator</i> | | |
| Kwaliteit & Business Control | | | | | |
| J. Swachten, <i>Hoofd Kwaliteit & Business Control a.i.</i> | | 31-08 | J.M.A. den Brok, <i>Restaurator</i> | | 31-10 |
| B. van Aniel, <i>Hoofd Kwaliteit & Business Control a.i.</i> | 01-09 | | M. Leeuwestein, <i>Restaurator</i> | 01-01 | 31-10 |
| F.A.J.M. de Haas, <i>Beleidsmedewerker</i> | | | O.V. Maanen, <i>Restaurator</i> | 01-01 | |
| | | | D. Ormond, <i>Restaurator</i> | | 31-03 |
| | | | K. Pilz, <i>Restaurator</i> | | |
| Projectbureau | | | | | |
| R.L. thoe Schwarzenberg, <i>Hoofd Projectbureau</i> | | | J. Buck, <i>Medewerker Conservering en Inrichting Presentaties</i> | | |
| S. Sprenger, <i>Projectassistent</i> | | | S. Leggewie, <i>Medewerker Conservering en Inrichting Presentaties</i> | | |
| M.C.L.R. van Kemenade, <i>Projectleider</i> | | | S. Taal, <i>Medewerker Conservering en Inrichting Presentaties</i> | | |
| M. Mogendorff, <i>Projectleider/Projectassistent</i> | | | E. Zwart, <i>Medewerker Conservering en Inrichting Presentaties</i> | | |
| M.J. Uildriks, <i>Projectleider</i> | | | A.P.M. Nikken, <i>Coördinator Inrichting Presentaties</i> | | |
| R. Bruin, <i>Projectleider Tentoonstellingen</i> | | | E.S. de Jong, <i>Depotbeheerder</i> | | 31-05 |
| M. Schoen, <i>Managementassistent</i> | 30-09 | | K.W. Smits, <i>Vrijwilliger</i> | 01-10 | |
| | | | M.L. Gerritsen, <i>Coördinator Fotostudio</i> | | |
| | | | H.J. van Driel, <i>Digitaalbeeldspecialist</i> | 01-01 | |
| | | | M.J.J. Tromp, <i>Digitaalbeeldspecialist</i> | | |
| Museale Zaken | | | | | |
| N.F. Eltink, <i>Sectormanager Museale Zaken</i> | | | Registrar's Office | | |
| F. Haanen, <i>Managementassistent</i> | | | A.H. Kok, <i>Hoofd Registrar's Office</i> | | |
| M.T. Blok, <i>Managementassistent</i> | | | M.G. Beckers, <i>Registrar</i> | | |
| | | | K. Berends, <i>Registrar</i> | | |
| Kunst | | | | | |
| C.W.M. Stolwijk, <i>Hoofd Kunst</i> | | 31-08 | S.M.C. Patijn, <i>Registrar</i> | | |
| J.C.A. Luijten, <i>Senior Onderzoeker</i> | | | B.F. Burdzik, <i>Administratief Medewerker Registrar's Office</i> | | |
| J.L. van Tilborgh, <i>Senior Onderzoeker</i> | | | | | |
| T. Meedendorp, <i>Onderzoeker</i> | | | Bibliotheek & Documentatie | | |
| F. Roos Rosa de Carvalho, <i>Onderzoeker</i> | | | A.C.G. Vriend, <i>Hoofd Bibliotheek & Documentatie</i> | | |
| R. Suijver, <i>Onderzoeker</i> | | | I.G.M. Cael, <i>Medewerker Bibliotheek</i> | | |
| R.H.D.E. Zwikker, <i>Onderzoeker</i> | | | J.A. Timmermans, <i>Medewerker Bibliotheek</i> | | |
| M.F.T.M. Hageman, <i>Onderzoeksdokumentalist</i> | | | M. Coucke, <i>Documentalist</i> | | |
| S.J. Pabst, <i>Onderzoeksdokumentalist</i> | | 31-12 | A.D. Homan, <i>Documentalist</i> | | |
| L.S.E. Prins, <i>Documentalist</i> | | 15-01 | | | |
| L.S.E. Prins, <i>Assistent-conservator</i> | 15-03 | | Educatie | | |
| E.M.T. Becker, <i>Hoofdconservator Tentoonstellingen</i> | | | M.H.J. de Vet, <i>Hoofd Educatie</i> | | |
| N.K. Bakker, <i>Conservator Tentoonstellingen</i> | | | T.L. Klijnman, <i>Managementassistent</i> | | 31-03 |
| M.E. van Dijk, <i>Conservator</i> | | | T.L. Klijnman, <i>Medewerker Educatie</i> | 01-04 | |
| L.A.M. Jansen, <i>Conservator</i> | | | J.M. van Schaik, <i>Teammanager Educatieve Activiteiten</i> | | |
| M. Vellekoop, <i>Conservator</i> | | | A. Houter, <i>Assistent-teammanager Educatieve Activiteiten</i> | | |
| M. Jooren, <i>Assistent-conservator</i> | | | R. van Blerk, <i>Educator</i> | | |
| S. Veldink, <i>Assistent-conservator</i> | | | A.C. Blokland, <i>Educator</i> | | |

MEDEWERKERS

| | van | tot | | van | tot |
|--|-------|-------|--|-------|-------|
| M. Eikelenboom, <i>Educator</i> | 01-02 | | M. van der Pas, <i>Senior Accountmanager Corporate Fundraising</i> | 01-09 | |
| M.C. van Kregten, <i>Educator</i> | | | I.C. Hegeman, <i>Accountmanager Evenementen</i> | | |
| A.J.V. Quarles Van Ufford, <i>Educator</i> | | | O. Schepens, <i>Accountmanager Evenementen</i> | | 30-09 |
| S.M. McCreddie, <i>Programmeur Vrijdagavonden</i> | | 31-01 | C.C.C. van Veersen, <i>Accountmanager Fondsenwerving</i> | | |
| S.M.L. Remmerswaal, <i>Programmeur Vrijdagavonden</i> | 01-02 | | | | |
| E.E. Kennedy, <i>Coördinator Publieksactiviteiten</i> | | 30-09 | | | |
| A. van Kersbergen, <i>Coördinator Van Gogh Multimediaal</i> | 16-04 | 31-08 | Bezoekersservice | | |
| P.A.J. 't Hart, <i>Coördinator Van Gogh Multimediaal</i> | 16-11 | | C.H. Breedveld, <i>Hoofd Bezoekersservice</i> | | |
| V.F. Julemont, <i>Stagiair</i> | 01-02 | 31-08 | J.J.A. Slingerland, <i>Assistent-teammanager Kassa</i> | | 15-01 |
| E.F.L. de Visser, <i>Stagiair</i> | 06-01 | | J.J.A. Slingerland, <i>Medewerker Bezoekersservice</i> | 16-01 | |
| S. Wijngaards, <i>Stagiair</i> | 31-01 | | W. Baart, <i>Teammanager Garderobe</i> | 01-09 | |
| J.A. Goes, <i>Museumdocent</i> | 31-07 | | D. Dotulung, <i>1e Medewerker Garderobe</i> | | 01-07 |
| | | | E.E. Araujo Ayazo, <i>Garderobemedewerker</i> | 01-03 | 01-10 |
| Publiekszaken | | | S. Hanif, <i>Garderobemedewerker</i> | 16-06 | |
| B. van Wezel, <i>Sectormanager Publiekszaken a.i.</i> | | 31-08 | S. Hassan, <i>Garderobemedewerker</i> | 01-05 | |
| J. Hagenbeek, <i>Sectormanager Publiekszaken a.i.</i> | 01-09 | | F.N. Klinkenberg, <i>Garderobemedewerker</i> | | 01-10 |
| P. Krabbe, <i>Managementassistent</i> | 01-02 | 31-07 | J.A.W. Martens, <i>Garderobemedewerker</i> | | 01-09 |
| K. van Leeuwen, <i>Managementassistent</i> | 01-07 | | S.L.E. Pander, <i>Garderobemedewerker</i> | | 01-07 |
| N. Strüwer, <i>Managementassistent</i> | 23-07 | | V.L. Scheerlink, <i>Garderobemedewerker</i> | 01-04 | |
| Q. Weiland, <i>Managementassistent</i> | 24-01 | 30-04 | C.J. Zijm, <i>Garderobemedewerker</i> | | 01-09 |
| | | | M.L. van Bentum, <i>Teammanager Kassa a.i.</i> | 21-08 | 15-10 |
| Marketing | | | A. da Costa Fernandes, <i>Teammanager Kassa</i> | | |
| L.A.P. Deliance, <i>Hoofd Marketing a.i.</i> | | 29-09 | L. van Amstel, <i>Kassier</i> | | |
| J. Hagenbeek, <i>Hoofd Marketing a.i.</i> | 01-10 | | G.M. Borgers, <i>Kassier</i> | | |
| M.C.B. Bakker, <i>Medewerker Marketing</i> | | | P. de Jong, <i>Kassier</i> | | |
| M. van Geem, <i>Medewerker Trade, Marketing & Sales</i> | | | A. Kammerstetter, <i>Kassier</i> | | |
| L.A.H. van de Wiel, <i>Medewerker Trade, Marketing & Sales</i> | | | S.E. Klinkenberg, <i>Kassier</i> | | 30-09 |
| M.R. Wolff, <i>Medewerker Trade, Marketing & Sales</i> | | | J.J. Rouet, <i>Kassier</i> | 01-03 | 30-09 |
| | | | M.A. Vos, <i>Kassier</i> | | |
| Communicatie | | | Y.M.S. Hovius, <i>Teammanager Informatiebalie</i> | | |
| J.M.W. Fluyt, <i>Hoofd Communicatie</i> | | | C. di Gazar, <i>Medewerker Informatiebalie</i> | | |
| M.J. Blankman, <i>Coördinator Interne Communicatie</i> | | | E.C. van der Linde, <i>Medewerker Informatiebalie</i> | | |
| S.P.J. Blaas, <i>Medewerker Interne Communicatie a.i.</i> | | 10-12 | J.M. Pattiselanno, <i>Medewerker Informatiebalie</i> | | |
| E. Biesiot, <i>Persvoorlichter</i> | | | S.M. Speelman, <i>Medewerker Informatiebalie</i> | | |
| N. Bos, <i>Persvoorlichter</i> | | | M.C. Tabor, <i>Medewerker Informatiebalie</i> | | |
| H.D. Bothof, <i>Persvoorlichter a.i.</i> | 01-12 | | | | |
| I. Looijmans, <i>Persvoorlichter a.i.</i> | | | Publicaties | | |
| L.K. Olijslager, <i>Medewerker Press Office</i> | | | S.C. Bogman, <i>Hoofd Publicaties</i> | | |
| L. Snoek, <i>Medewerker Press Office</i> | | 31-12 | G. Klazema, <i>Bureauredacteur</i> | | |
| B. Brian, <i>Adviseur communicatie a.i.</i> | | | B. Klaasse, <i>Redactieassistent</i> | | |
| C.L. Denekamp, <i>Adviseur Communicatie</i> | | 29-02 | M. Boeve, <i>Stagiair</i> | | 31-03 |
| C.A. Witte, <i>Adviseur Communicatie</i> | | | N.M. Groen, <i>Stagiair</i> | 15-06 | 14-12 |
| A. Jellinghaus, <i>Junior Medewerker Communicatie</i> | | | | | |
| O. Schepens, <i>Medewerker Communicatie</i> | 01-10 | 31-12 | Commerciële Zaken | | |
| C.L. Bosman, <i>Adviseur Online Media</i> | | | C.J. Krelekamp, <i>Hoofd Commerciële Zaken</i> | | |
| E.K. Schreurs, <i>Adviseur Digitale Communicatie</i> | | | T. Nguyen, <i>Managementassistent a.i.</i> | | 19-01 |
| J.L.M.J. Smeets, <i>Stagiair</i> | 17-09 | | C. Vogel, <i>Managementassistent</i> | 01-06 | |
| | | | J. Zuurbier, <i>Managementassistent a.i.</i> | 20-01 | 05-05 |
| Fondsenwerving & Evenementen | | | R. Strippoli, <i>Administratief Logistiek Medewerker</i> | 01-07 | |
| J.F. Rutten-Jaspers, <i>Hoofd Fondsenwerving & Evenementen</i> | | | A. Geerlings, <i>Medewerker Ticketing</i> | | |
| E.M. Boks, <i>Senior Accountmanager Private Fundraising</i> | | | A. Geerlings, <i>Medewerker Productontwikkeling</i> | 01-07 | |

MEDEWERKERS

| | van | tot | | van | tot |
|--|-------|-------|---|-------|-------|
| R. Hoetmer, <i>Accountmanager</i> | 01-03 | | D.W.S. Tang, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-03 | 20-04 |
| S.G. Feitsma, <i>Productmanager</i> | | | S. Thunnissen, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | |
| I. Reesing, <i>Medewerker Productontwikkeling</i> | | 31-12 | M.R. Tjen-A-Tak, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 01-06 | |
| S. van der Laan, <i>DTP'er</i> | 01-10 | | F.M. Vermeij, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 16-08 | |
| C.M. de Bie, <i>Medewerker Inkoop</i> | | | N. Weener, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | |
| S.P. van der Schoot, <i>Medewerker Inkoop</i> | | | A. Wisseborn, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 01-07 | |
| M.M. Zwetsman, <i>Medewerker Inkoop Drukwerk</i> | | | C.A.E. Woestenburger, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | |
| R.A.M. Weddepohl, <i>Medewerker Logistiek Inkoop</i> | | | J.L.W. Wolters, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-04 | 31-08 |
| A.J.M. Kuijper, <i>Stagiair</i> | 09-01 | 08-06 | C.Q.C. Eimers, <i>Medewerker Museumshop</i> | | |
| B.A.M. Elst, <i>Stagiair</i> | 09-01 | 08-06 | J. Gujina, <i>Medewerker Museumshop</i> | 30-01 | 30-06 |
| D.P. O'Connor, <i>Teammanager Museumwinkels</i> | | | M.J. Kevenaer, <i>Medewerker Museumshop</i> | | |
| G.P. Slingo, <i>Visual Merchandiser</i> | | | C. Kornaat, <i>Medewerker Museumshop</i> | | |
| R.B. Huysmans, <i>Beheerder Museumshop</i> | | | J.M. Mulder, <i>Medewerker Museumshop</i> | | |
| C.M.J. van der Linde, <i>Beheerder Museumshop</i> | | | S. Peters, <i>Medewerker Museumshop</i> | 30-06 | |
| P. Dorenstouter, <i>Beheerder Museumwinkel</i> | 01-01 | | Y.M. Tse, <i>Medewerker Museumshop</i> | | |
| R. Hoetmer, <i>Beheerder Museumwinkel</i> | | 29-02 | M.E. van Veen, <i>Medewerker Museumshop</i> | | |
| T.A.A. Ooteman, <i>Beheerder Museumwinkel</i> | | | L.H. Yudo, <i>Medewerker Museumshop</i> | | |
| A.G.A.M. van Loon, <i>Beheerder Office</i> | | | R.C. Hogerwerf, <i>Teammanager Beeldbank</i> | | |
| M.G. Jelsma, <i>Beheerder Office</i> | 01-01 | | A.C. Lykles, <i>Medewerker Beeldbank</i> | | |
| N. Mansvelt, <i>Beheerder Office</i> | | | A.M. Riesenkamp, <i>Medewerker Beeldbank</i> | 20-02 | |
| T. Bakker, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-04 | | M. Smit, <i>Medewerker Beeldbank</i> | | |
| M.J. de Blauw, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-03 | 30-09 | R.A. de Vries, <i>Teammanager Magazijn</i> | | 31-10 |
| A.W.H. van Blijswijk, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 31-03 | E.H. Boughlala, <i>Teammanager Magazijn</i> | 01-12 | |
| S.M. van Breemen, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | M. Azizi, <i>Medewerker Magazijn</i> | | 29-02 |
| S. Broeder, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | E.H. Boughlala, <i>Medewerker Magazijn</i> | 01-01 | |
| J.E. Ehrlich, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-03 | 15-05 | T.D. Cordus, <i>Medewerker Magazijn</i> | | |
| S.K. El Bakari, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | E.K. Egah, <i>Medewerker Magazijn</i> | 16-06 | |
| E.S. Freijser, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 31-08 | A.A. Havenaar, <i>Medewerker Magazijn</i> | 01-03 | |
| W. Hak, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-03 | 31-08 | M.P. Koper, <i>Medewerker Magazijn</i> | | |
| A. Heeringa, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-04 | | R.A. Mooij, <i>Medewerker Magazijn</i> | | |
| M.E. van der Heijden, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-04 | 15-06 | R.R. Voorhaar, <i>Medewerker Magazijn</i> | | 04-03 |
| O.L.A. Hellewegen, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 31-03 | T. Yacoubi, <i>Medewerker Magazijn</i> | 01-09 | |
| A.T. Honing, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-03 | | | | |
| I.W. van den Hoven, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | De Mesdag Collectie | | |
| J.A. van Iersel, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | E.P.J.E. van der Slikke, <i>Businessmanager De Mesdag Collectie</i> | | |
| D. Jarinaite, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 31-08 | J. Zuidema, <i>Teammanager De Mesdag Collectie</i> | | |
| A. Kaman, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-05 | 26-06 | M. van der Kuijl, <i>Managementassistent</i> | 01-05 | |
| M.F. Khouw, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | M.A. Bigus, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 30-09 |
| A. Kristic, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 31-03 | E. Kovacs, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 01-04 | |
| J. Kummer, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 01-08 | 30-09 | A. Loriau, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 01-09 | |
| S.S. Licher, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | M.S.A. van Starrenburg, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 31-03 |
| V. Lunter, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 01-06 | | R.R. Herman, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| K.P. Maculewicz-Zareba, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | N. Houwaard, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| G.D. Madimin, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 30-09 | | | |
| Y.L. Mok, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 31-03 | Bedrijfsvoering | | |
| J. Pelupessy, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | A. Dönszelmann, <i>Sectormanager Bedrijfsvoering</i> | | |
| K.G. van Rens, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | N. van den Brand, <i>Managementassistent</i> | | |
| G.H. Rijkse, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-03 | 31-12 | N. Strüwer, <i>Managementassistent</i> | 01-02 | 22-07 |
| N.S.S. Schulz, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | | S.G. Tol, <i>Managementassistent</i> | 24-09 | |
| R. Snippe, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | 15-03 | | J. Verhoeven, <i>Operationeel Manager</i> | 01-09 | |
| S.R. Strasters, <i>Medewerker Museumwinkel</i> | | 30-09 | | | |

MEDEWERKERS

| | van | tot | | van | tot |
|---|-------|-------|---|-------|-------|
| Beveiliging | | | | | |
| H. Drent, <i>Hoofd Beveiliging</i> | | | R. Groot, <i>Senior Beveiligiger</i> | | |
| G.F.M. Elshoff, <i>Adjunct-hoofd Beveiliging</i> | | | A.H. Noorden, <i>Senior Beveiligiger</i> | | |
| I.M. Knol, <i>Managementassistent</i> | | | L.A. Schouten, <i>Senior Beveiligiger</i> | | 31-03 |
| A. Pesare, <i>Systeembeheerder Beveiliging</i> | | | K.H. Verhoef, <i>Senior Beveiligiger</i> | | 29-02 |
| L.J.E. Bakboord, <i>Applicatiebeheerder</i> | 01-03 | | T.M.A. Bestman, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| G. Hogendoorn, <i>Capaciteitsadviseur</i> | | 29-02 | E.A. Boeren, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| M.S. Wong, <i>Capaciteitsadviseur</i> | 01-03 | | W. van der Ende, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | 29-02 |
| S. Wladimiroff, <i>Beleidsmedewerker</i> | | | B. Hoebé, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| A. Melgers, <i>Teammanager Beveiliging</i> | | | R.M. Jansen, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| F.J. van den Berg, <i>Senior Beveiligiger</i> | | | S.A. Jansen, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | 01-09 | |
| I. Bouadi, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | 31-01 | M.V. Keek, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| I. Bouadi, <i>Senior Beveiligiger</i> | 01-02 | | A. van der Kloor, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| S. Engel, <i>Senior Beveiligiger</i> | | | F.E. Lemaire, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| J.M.B. Koenes, <i>Senior Beveiligiger</i> | | 30-06 | A. Qaiumi, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| B. Radivojevic, <i>Senior Beveiligiger</i> | | | S. Tielman, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| A. Ben Salah, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | T. Wallenburg, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | |
| Y. Döbelman, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | W.B. Jaket, <i>Teammanager Beveiliging</i> | | |
| T.G. Doesburg, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | S. Adhin, <i>Receptionist</i> | | |
| A.M. Ebrahim, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | J.Y.S. Grosze Nipper, <i>Receptionist</i> | | 31-08 |
| N.O. Esajas, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | 01-06 | | M. Janssen, <i>Receptionist</i> | | |
| A.W.L. Ham, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | 01-05 | | C.A. Jhinnoe, <i>Receptionist</i> | | 15-02 |
| W. Jansen, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | 31-05 | T.A. Lettinga, <i>Receptionist</i> | | |
| S.S. Kolegova, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | M. Noot, <i>Stagiair-beveiligingsmedewerker</i> | 01-07 | 30-11 |
| L.J. Rijnja, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | M.C.A.T. van de Pas, <i>Receptionist</i> | | 30-11 |
| F.A.J. Sandkuyl, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | 29-02 | P.T. Roelvink, <i>Receptionist</i> | | 15-02 |
| T. Sedrakjan, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | 01-07 | | Huisvesting | | |
| R.J.P. Veen, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | 31-05 | G. Struik, <i>Adviseur Huisvesting</i> | | |
| M. Vermeulen, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | J. Hagenbeek, <i>Programmamanager Huisvesting</i> | | |
| D.A.F. Voskes, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | 31-05 | M. Costa, <i>Projectleider Verbouwing</i> | | |
| M.F. Thijm, <i>Teammanager Beveiliging</i> | | | J. Schonagen, <i>Stafmedewerker Huisvesting</i> | | |
| R. Adhin, <i>Senior Beveiligiger</i> | | | M.J.M. Oor, <i>Stafmedewerker Huisvesting</i> | | 31-05 |
| M.I. Rubio Sanchez, <i>Senior Beveiligiger</i> | | | M.J.M. Oor, <i>Teammanager Huisvesting</i> | 01-06 | |
| P.A. Zeldenrust, <i>Senior Beveiligiger</i> | | | B.E. Bartels, <i>Coördinator Huisvesting</i> | | |
| M.P. Aramaké, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | 31-03 | Facilitair Bedrijf | | |
| W.J. van den Bedum, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | T.A.H.M. van der Sanden, <i>Afdelingshoofd Facilitair Bedrijf</i> | | 30-09 |
| I.J. van Berkel, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | A.T. Kreuger, <i>Afdelingshoofd Facilitair Bedrijf a.i.</i> | 01-09 | |
| C.W. Blonk, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | B. de Boer, <i>Inkoopmanager</i> | | |
| K.L. van Dalen, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | Front Office | | |
| C. Gökçe, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | A.C. de Groot, <i>Teammanager Front Office</i> | | |
| H.P. Ipenburg, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | 01-05 | 30-06 | S. van Ardenne, <i>Medewerker Facility Desk</i> | 01-08 | |
| J.W. de Jong, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | M.C.M. Kolken, <i>Medewerker Facility Desk</i> | | |
| F.H. Labelij, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | B. van Rijn, <i>Medewerker Facility Desk</i> | | 31-05 |
| A. Missouak, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | W. ten Brinke, <i>Telefonist/Receptionist</i> | | |
| M. Noot, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | 01-12 | | I. Jansen, <i>Telefonist/Receptionist</i> | | |
| D.C. Rosculet, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | 31-10 | P. Krabbe, <i>Telefonist/Receptionist</i> | | 31-01 |
| C. van Wijk, <i>Beveiligingsmedewerker</i> | | | F. Royaards, <i>Telefonist/Receptionist</i> | | |
| Y. Altun, <i>Teammanager Beveiliging</i> | | | A.M. Rubbens, <i>Telefonist/Receptionist</i> | | |
| K.H. Verhoef, <i>Teammanager a.i.</i> | 01-03 | | | | |
| S.G.H.G. Beijert, <i>Senior Beveiligiger</i> | 01-05 | | | | |
| M. Bouanan, <i>Senior Beveiligiger</i> | | | | | |

MEDEWERKERS

| | van | tot | | |
|---|-------|-------|---|-------------|
| Facilitaire Services | | | | |
| D.C.J. Filippo, <i>Teammanager Facilitaire Services</i> | | | Financiën | |
| E.J.J. Kolster, <i>Operationeel Coördinator</i> | 01-11 | | J.B. de Ligt, <i>Hoofd Financiën</i> | |
| D. Casillo, <i>Facilitair Medewerker</i> | | | D. van Wifferen, <i>Salarisadministrateur</i> | |
| C.O.M D'Haene, <i>Facilitair Medewerker</i> | | | M.A. Salarbu, <i>Senior Medewerker Financiën</i> | |
| L.P.R. Karsten, <i>Facilitair Medewerker</i> | 15-05 | | J. Homan, <i>Medewerker Financiën</i> | |
| E.J.J. Kolster, <i>Facilitair Medewerker</i> | | 31-10 | N. Pahladsingh, <i>Medewerker Financiën</i> | |
| N. Kuilman, <i>Facilitair Medewerker</i> | | | P. van Everdink, <i>Medewerker Financiën</i> | |
| F. Zammouri, <i>Facilitair Medewerker</i> | | | R. Strippoli, <i>Medewerker Financiën</i> | 30-06 |
| D. Versluis, <i>Coördinator Services</i> | | | | |
| Beheer Gebouwen & Installaties | | | | |
| B.S.A. van der Stoop, <i>Teammanager Gebouwbeheer</i> | | | ICT | |
| R.H. Cairo, <i>Medewerker Gebouwbeheer</i> | | | C. Mennink, <i>Hoofd ICT</i> | 31-03 |
| E. Dekker, <i>Medewerker Gebouwbeheer</i> | | | C. Mennink, <i>Beleidsmedewerker</i> | 01-04 |
| B. Dissel, <i>Medewerker Gebouwbeheer</i> | 01-01 | 30-09 | M. Nieuwenhuijze, <i>Projectleider/Hoofd ICT a.i.</i> | 29-02 |
| E. van Hoek, <i>Medewerker Gebouwbeheer</i> | | | W. Zegers, <i>Hoofd ICT</i> | 01-03 |
| | | | W.W.M. Smit, <i>Managementassistent</i> | |
| | | | D.J. Kuiper, <i>ICT-specialist a.i.</i> | |
| | | | M.E.C. Peereboom, <i>Projectleider</i> | |
| | | | B. Kerkhoven, <i>Systeembeheerder</i> | |
| | | | M.C. Peele, <i>Systeembeheerder</i> | 01-01 |
| | | | Z.E. Zwier, <i>Systeembeheerder a.i.</i> | 31-12 |
| | | | L. Aktan, <i>Helpdeskmedewerker</i> | 30-11 |
| | | | J. Duinmeijer, <i>Helpdeskmedewerker a.i.</i> | 01-09 31-12 |
| | | | S. van Kesteren, <i>Helpdeskmedewerker</i> | 31-03 |
| | | | P.A. Plomp, <i>Helpdeskmedewerker</i> | 01-07 |
| | | | S. El Bacha, <i>Stagiair</i> | 01-09 15-12 |
| Personeel & Organisatie | | | | |
| M. Meijer, <i>Hoofd P&O</i> | | | | |
| A. van Stel, <i>Ambtelijk Secretaris OR</i> | 01-06 | | | |
| M. Rietveld, <i>Arboadviseur</i> | | | | |
| A.C.M. Bouman, <i>Medewerker P&O</i> | | 30-06 | | |
| H.B. Verheul, <i>Medewerker P&O</i> | 01-07 | | | |
| M. Klootwijk, <i>Medewerker P&O</i> | | 30-06 | | |
| M. Benjamin, <i>Personeelsadviseur a.i.</i> | | 30-06 | | |
| M. Blankendaal, <i>Personeelsadviseur</i> | 16-04 | | | |
| A.A. Huijsing, <i>Personeelsadviseur a.i.</i> | | | | |
| A.T. Kreuger, <i>Personeelsadviseur a.i.</i> | | 31-08 | | |
| B. Lapierre Armande, <i>Personeelsadviseur</i> | | 29-02 | | |
| G.M.J. Roeberding, <i>Personeelsadviseur</i> | 01-05 | | | |
| S.M. Silberhorn, <i>Personeelsadviseur</i> | | | | |
| M. van der Vlis, <i>Personeelsadviseur</i> | 01-01 | | | |
| M. Rip, <i>Stagiair</i> | 01-10 | | | |
| M. Wardak, <i>Stagiair</i> | 01-10 | | | |

Publicaties

Nienke Bakker

- ‘Kunstenaarsbiografieën’, in: Rodolphe Rapetti et al. (red.), *Gedroomde landschappen. Symbolisme van Van Gogh tot Kandinsky*, Amsterdam (Van Gogh Museum), Edinburgh (National Galleries of Scotland), Helsinki (Ateneum Art Museum), 2012-2013.
- ‘Montmartre, une académie de la bohème’, in: Henriette Asséo et al. (red.), *Bohèmes. De Léonard de Vinci à Picasso*, Parijs (Grand Palais), Madrid (Fundacion Mapfre), 2012-2013.

Edwin Becker

- ‘Gedroomde landschappen: Klankkleuren in de muziek en tonaliteit in de schilderkunst’, *Luister*, jrg. 61, nr. 1 (januari-februari 2012), pp. 28-35.

Ann Blokland

- *Vincent van Gogh: Levensloop*.
- (met Leo Jansen en Renske Suijver), *Vincent*, Amsterdam (Van Gogh Museum), 2012.

René Boitelle

- (met Anita Vriend), ‘Meijer de Haan’s “Still Life with a Profile of Mimi”. A Study in Avant-garde Domesticity’ (in press).
- (met K. Keune, J. J. Boon, Y. Shimadzu), ‘Degradation of Emerald Green in Oil Paint and Its Contribution to the Rapid Change in Colour of the “Descente des vaches” (1834–1835) Painted by Théodore Rousseau’, *Studies in Conservation* (2012, in press).
- “‘Une enfant de paysans”. A Technical Study of Gauguin’s Breton Girl Spinning, (1889)’, in: C. Stolwijk, L. van Tilborgh (red.), *Van Gogh: New Findings* (Van Gogh Studies 4), Amsterdam (Van Gogh Museum), Zwolle, 2012, pp. 139-154.

Ella Hendriks

- (met Louis van Tilborgh), *Van Gogh in Paris: A Dialogue with Modernism*, tentoonstellingscatalogus Hangaram Museum, Seoul Arts Center, 8 november 2012-24 maart 2013, p. 275.
- (met Louis van Tilborgh), *Van Gogh in Paris: New Perspectives*, tentoonstellingscatalogus Huis ten Bosch, Japan, 29 juni-28 oktober 2012, p. 160.
- (met Jia Li, Lei Yao en James Z. Wang), ‘Rhythmic Brushstrokes Distinguish Van Gogh from His Contemporaries: Findings via Automated Brushstroke Extraction’, *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*, jrg. 34, nr. 6, juni 2012, pp. 1159-1176.
- (met Luuk Struick van der Loeff, Matthias Alfeld, Teio Meedendorp, Joris Dik, Geert van der Snikt, Koen Janssens

en Meta Chavannes), ‘Rehabilitation of a Flower Still Life in the Kröller-Müller Museum and a Lost Antwerp Painting by Van Gogh’, in: C. Stolwijk, L. van Tilborgh (red.), *Van Gogh: New Findings* (Van Gogh Studies 4), Amsterdam (Van Gogh Museum), Zwolle, 2012, pp. 33-54.

- (met Louis van Tilborgh, Teio Meedendorp, Don H. Johnson, C. Richard Johnson en Robert G. Erdmann), ‘Weave Matching and Dating of Van Gogh’s Paintings: An Interdisciplinary Approach’, *The Burlington Magazine*, jrg. 154, nr. 1307 (februari 2012), pp. 112-122.
- (met Letizia Monico, Koen Janssens, Constanza Miliani, Brunetto Giovanni Brunetti, Manuela Vagnini, Frederik Vanmeert, Gerald Falkenberg, Artem Abakumov, Yinggang Lu, He Tian, Johan Verbeeck, Marie Radepon, Marine Cotte, Muriel Geldof, Luuk van der Loeff, Johanna Salvant, Michel Menu), ‘The Degradation Process of Lead Chromate in Paintings by Vincent van Gogh Studied by Means of Spectromicroscopic Methods. Part III: Synthesis, Characterization and Detection of Different Crystal Forms of the Chrome Yellow Pigment’, *Analytical Chemistry*, november 2012.

Leo Jansen

- (met Renske Suijver, en een bijdrage van Ann Blokland), *Vincent*, Amsterdam (Van Gogh Museum), 2012.
- (met Hans Luijten en Nienke Bakker), ‘Waiting to Be Discovered: An Unknown Letter from 1872 by Vincent van Gogh’, in: C. Stolwijk, L. van Tilborgh (red.), *Van Gogh: New Findings* (Van Gogh Studies 4). Amsterdam (Van Gogh Museum), Zwolle, 2012, pp. 10-17.

Marieke Jooren

- ‘Raoul Hynckes’, in: Y. Koopmans, M. Rijnders (red.), *In de schaduw van morgen. Neorealisme in Nederland*, Arnhem (Museum voor Moderne Kunst Arnhem), Wezep, 2012, pp. 90-132.
- (met Marije Vellekoop), ‘Knotwilg – Vincent van Gogh’, in: *Bulletin Vereniging Rembrandt*, jrg. 22, nr. 2 (zomer 2012), pp. 26-29.

Hans Luijten

- ‘Gekleurd en gevormd door een temperament: de binnenwereld van Vincent van Gogh’, *Kunstschrift*, jrg. 56, nr. 1 (2012), p. 42-50.
- (met Leo Jansen en Nienke Bakker), ‘Waiting to Be Discovered: An Unknown Letter from 1872 by Vincent van Gogh’, in: C. Stolwijk, L. van Tilborgh (red.), *Van Gogh: New Findings* (Van Gogh Studies 4). Amsterdam (Van Gogh Museum), Zwolle, 2012, pp. 10-17.

Teio Meedendorp

- (met Louis van Tilborgh, Ella Hendriks, Don H. Johnson, C. Richard Johnson, Robert G. Erdmann), 'Weave Matching and Dating of Van Gogh's Paintings: An Interdisciplinary Approach', *The Burlington Magazine*, jrg. 154, nr. 1307 (februari 2012), pp. 112-122.
- (met Luuk Struick van der Loeff, Matthias Alfeld, Joris Dik, Ella Hendriks, Geert van der Snikt, Koen Janssens, Meta Chavannes), 'Rehabilitation of a Flower Still Life in the Kröller-Müller Museum and a Lost Antwerp Painting by Van Gogh', in: C. Stolwijk, L. van Tilborgh (red.), *Van Gogh: New Findings* (Van Gogh Studies 4), Amsterdam (Van Gogh Museum), Zwolle, 2012, pp. 33-54.
- 'One Floor Up: Van Gogh's Apartment at 54 Rue Lepic', in: C. Stolwijk, L. van Tilborgh (red.), *Van Gogh: New Findings* (Van Gogh Studies 4), Amsterdam (Van Gogh Museum), Zwolle, 2012, pp. 97-118.
- 'Van Gogh's Topography – (A Little Bit) True to Nature', in Timothy J. Standring, Louis van Tilborgh (red.), *Becoming Van Gogh 1853-1890*, Denver (Denver Art Museum), New Haven, Londen, 2012, pp. 89-117.
- (met Devi Ormond, Muriel Geldof, Luc Megens, Kathrin Pilz), 'Interpreting Van Gogh's Plein Air Painting Practice: Written Sources versus Painted Image', in: Sigrid Eyb-Green et al., *The Artist's Process. Technology and Interpretation* (Proceedings of the Fourth Symposium of the Art Technological Source Research Working Group), Londen, 2012, pp. 176-183.

Devi Ormond

- (met Teio Meedendorp, Muriel Geldof, Luc Megens, Kathrin Pilz), 'Interpreting Van Gogh's Plein Air Painting Practice: Written Sources versus Painted Image', in: Sigrid Eyb-Green et al., *The Artist's Process. Technology and Interpretation* (Proceedings of the Fourth Symposium of the Art Technological Source Research Working Group), Londen, 2012, pp. 176-183.

Kathrin Pilz

- (met Iris Schaefer, Caroline von Saint-George), 'Rembrandts "Selbstbildnis als Zeuxis". Neues zum Original, zur Erhaltung und zur Frage der Restaurierung', *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung* 2011/2, pp. 285-323 (uitgegeven in februari 2012).
- (met Devi Ormond, Teio Meedendorp, Muriel Geldof, Luc Megens), 'Interpreting Van Gogh's Plein Air Painting Practice: Written Sources versus Painted Image', in: Sigrid Eyb-Green et al., *The Artist's Process. Technology and Interpretation* (Proceedings of the Fourth Symposium of the Art Technological Source Research Working Group), Londen, 2012, pp. 176-183.

Fleur Roos Rosa de Carvalho

- (met Marije Vellekoop), *Prentkunst in Parijs: De rage van het fin de siècle*, Amsterdam (Van Gogh Museum), 2012.
- 'Raffinement en verdieping. De prentkunst van de belle époque', *Kunstschrift*, jrg. 56, nr. 2 (april 2012), pp. 14-21.

Renske Suijver

- (met Leo Jansen, en een bijdrage van Ann Blokland), *Vincent*, Amsterdam (Van Gogh Museum), 2012.
- "'Zoeken naar iets schilderachtigs, daar je eigenlijk nooit naar hoeft te zoeken". Van Looy's reis naar Spanje', *Rond 1900*, nr. 2 (april 2012), pp. 7-13.

Louis van Tilborgh

- (met Timothy Standring [red.]), *Becoming Van Gogh 1853-1890*, Denver (Denver Art Museum), New Haven, Londen, 2012.
- (met Ella Hendriks en Ikuo Arikawa), *Van Gogh in Paris: New Perspectives*. ファンゴッホとパリ, Nagasaki Prefecture, Seoul, Kyoto, Sendai, Hiroshima (Huis ten Bosch etc.), 2012-13.
- (met Teio Meedendorp, Ella Hendriks, Don H. Johnson, C. Richard Johnson jr, Robert G. Erdmann), 'Weave Matching and Dating of Van Gogh's Paintings: An Interdisciplinary Approach', *The Burlington Magazine*, jrg. 154, nr. 1307 (februari 2012), pp. 112-122.
- (met Evert van Uiter), 'Van Gogh in Search of His Own Voice', in: Timothy Standring, Louis van Tilborgh (red.), *Becoming Van Gogh 1853-1890*. Denver (Denver Art Museum), New Haven, Londen, 2012, pp. 15-43.
- (met Bert Maes), 'Van Gogh's Tree Roots Up Close', in: C. Stolwijk, L. van Tilborgh (red.), *Van Gogh: New Findings* (Van Gogh Studies 4), Amsterdam (Van Gogh Museum), Zwolle, 2012, pp. 55-71.
- 'Vincent van Gogh or Willemina Vincent? Dodgy Dealings in Breda', in: C. Stolwijk, L. van Tilborgh (red.), *Van Gogh: New Findings* (Van Gogh Studies 4), Amsterdam (Van Gogh Museum), Zwolle, 2012, pp. 119-137.
- (gastredacteur), *Van Gogh: New Findings* (Van Gogh Studies 4), Amsterdam (Van Gogh Museum), Zwolle, 2012.

Marije Vellekoop

- (met Fleur Roos Rosa de Carvalho), *Prentkunst in Parijs: De rage van het fin de siècle*, Amsterdam (Van Gogh Museum), 2012.

Lezingen

Nienke Bakker

- 'La réception critique de Van Gogh à Paris, 1890-1910', Institut National d'Histoire de l'Art, Parijs, 4 april 2012

Edwin Becker

- 'Gedroomde landschappen: De ontdekking van de Hemel', Valuascollege, Venlo, 1 maart 2012
- 'Gedroomde landschappen', lezing en rondleiding aan Academische Reizen, Van Gogh Museum, Amsterdam, 21 maart 2012
- 'Dreams of Nature: Gedroomde landschappen en pianospel (Satie)', Culturele Ambassade, Lloyd Hotel, Amsterdam, 2 april 2012
- Lezing in het kader van het Symposium Landschaps- en Locatietheater, Theaterschool AHK, Amsterdam, 28 april 2012
- 'Dreams of Nature: Symbolisme van Van Gogh tot Kandinsky', Gustav Mahler Stichting Nederland, Amsterdam, 1 juni 2012
- (met Maite van Dijk), 'Schilderkunst, hoe moeten we dat zien?', Symposium Toepassing van Leds in Musea, NEMO, Amsterdam, 13 juni 2012
- 'Blockbusters', Van Abbemuseum, Eindhoven, 28 juni 2012
- 'Colour Tones and Tonalities: Symbolist Art and Music around 1900', Symbolist Network Symposium, National Galleries of Scotland, Edinburgh, 5 oktober 2012
- 'Impressionisme en Van Gogh', lezing en rondleiding aan Academische Reizen, Hermitage, Amsterdam, 17 oktober 2012
- 'Van Gogh en de rijke natuur', Hermitage, Amsterdam, 24 november 2012

René van Blerk

- Introductielezing 'Education for Schools at the Van Gogh Museum' tijdens het congres Visible Thinking, International School of Amsterdam, Amstelveen, 3 mei 2012

Ann Blokland

- 'Yours, Vincent. Multi-media Strategy in the Van Gogh Museum 2012-2014', Conference Culture on the Web, Arts Council Norway and Sør-Trøndelag County Council, Trondheim, maart 2012

Maite van Dijk

- (met Edwin Becker), 'Schilderkunst, hoe moeten we dat zien?', Symposium Toepassing van Leds in Musea, NEMO, Amsterdam, 13 juni 2012

Dick Drent

- Lezing Brandpreventienetwerk Amsterdam/tevens dagvoorzitter, 24 april 2012

- Interactieve opleiding Museum Security in Amelia, Italië, juli 2012
- Training beveiligingspersoneel, Museum Nagasaki, Japan, juli 2012
- Lezing kunstransporten en kunstveiligheid, Reinwardt Academie, Amsterdam, 10 september 2012
- Training beveiligingspersoneel, Museum Seoul, Korea, november 2012
- Workshop Security, georganiseerd door ICOM/ICMS, Haikou, China, november 2012

Willem van Gogh

- 'Van Korenveld boven de schouw naar Van Gogh Museum. De geschiedenis van de Van Gogh verzameling', Sotheby's Amsterdam, 28 oktober 2012
- 'Japanese influence on Vincent van Gogh's art', YPO Tokyo, 14 november 2012
- 'Vincent van Gogh: Progression as an artist', YPO Beijing, 17 november 2012

Ella Hendriks

- 'Van Gogh's Bedroom Secrets: A Case-study in the Conservation and Restoration of The Bedroom Painting', Decorative and Fine Arts Society (DFAS), Wassenaar, Den Haag, 10 januari 2012
- 'Ongoing Research: Colour Change in Van Gogh's Oeuvre', Symposium naar aanleiding van de publicatie van *Van Gogh: New Findings*, Van Gogh Museum, Amsterdam, 21 juni 2012
- 'Van Gogh's Use of Chrome Yellow: Observations and Preliminary Findings', European MOLAB Users-group Meeting, Institute for Netherlands Cultural Heritage (RCE), 1 december 2012
- 'Van Gogh's Picture Supports: Reconstructing Choices', International Study Day: Front, Back and Their Interaction in Paintings (1870-1900), Université de Rouen, Rouen, 4 december 2012
- 'Van Gogh's Picture Supports: Reconstructing Choices', voor studenten van de Master Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, 10 december 2012

Leo Jansen

- 'Closest to Van Gogh: The Artist's Letters', The National Gallery of Canada, Ottawa, 26 mei 2012

Hans Luijten

- 'Aanvullingen op Van Goghs correspondentie', Symposium naar aanleiding van de publicatie van *Van Gogh: New Findings*, Van Gogh Museum, Amsterdam, 21 juni 2012

LEZINGEN

Oda van Maanen

- ‘Bevindingen van het vooronderzoek naar het schilderij van Henri de Toulouse-Lautrec – *Poudre de riz* (s0274V1962)’, voor studenten van de Master Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed, Studierichting Schilderijen, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, 19 november 2012

Teio Meedendorp

- Inhoudelijke begeleiding bezoek aan Philadelphia (o.a. tentoonstelling *Van Gogh Up Close*) met leden van de Yellow House, 26-29 april
- ‘Van Goghs “Rue Lepic” en het nut van topografisch onderzoek’, Symposium naar aanleiding van de publicatie van *Van Gogh: New Findings*, Van Gogh Museum, Amsterdam, 21 juni 2012

Kathrin Pilz

- ‘Van Goghs ongegrondeerde doeken uit Saint-Rémy’, Quarterly Review Meeting 38, Van Gogh Museum, Amsterdam, 20 november 2012
- ‘Vertalingen in kleur? Verkleuringen in Van Goghs *Opwekking van Lazarus* (naar Rembrandt)’, voor studenten van de Master Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, 10 december 2012

Sanne Remmerswaal

- (met Marthe de Vet), Workshop Programmeren op de Van Gogh Museum Vrijdagavond, ‘Kom je ook?’, Mediamatic, Van Gogh Museum, Amsterdam, 6 juli 2012

Edith Schreurs

- Presentatie over Van Gogh Museum en social media tijdens informatiebijeenkomst voor docenten van de Hogeschool van Amsterdam over social media in de culturele sector, georganiseerd door de Waag Society en LAgrou, 28 augustus 2012
- Presentatie over Facebookactie ‘Your Favourite Vincent’ tijdens inspiratieavond social media georganiseerd door ACMC i.s.m. Social Media Club Amsterdam, 24 oktober 2012
- Congres Museum Computer Network: Deelname aan presentatie via Skype over fotowedstrijd *Take a Snapshot*, gehouden ter gelegenheid van de tentoonstelling *Schilders en fotografie 1888-1915*. Presentatie samen met Philips Collection Washington en Indianapolis Museum of Art, 8 november 2012

Alice van der Slikke

- Lezing De Mesdag Collectie, Haagsch Historisch Café, september 2012
- Lezing De Mesdag Collectie, Sociëteit De Witte, Den Haag, oktober 2012
- Lezing De Mesdag Collectie, Platform Museum Locaties, Den Haag, november 2012

Renske Suijver

- ‘Hendrik Willem Mesdag als verzamelaar’, gastcollege in het kader van de Master Kunstgeschiedenis, Traject Kunst, Markt en Connaisseurschap, Vrije Universiteit, Amsterdam, 2 maart 2012

Louis van Tilborgh

- ‘Van Gogh en zijn “inter”-nationale identiteit’, Symposium Onderzoekschool Kunstgeschiedenis ‘De internationale negentiende eeuw: Kunst in de eeuw van de wereldtentoonstellingen’, Teylers Museum, Haarlem, 29 mei 2012
- (met Bert Maes), ‘Een schilderij uit Auvers-sur-Oise ontraadseld’, Symposium naar aanleiding van de publicatie van *Van Gogh: New Findings*, Van Gogh Museum, Amsterdam, 21 juni 2012
- ‘Retorica of (zelf)expressie? Van Goghs religie en zijn kunst’, ‘Van Gogh en de kunstmarkt’, Symposium naar aanleiding van de publicatie van *Van Gogh: New Findings*, Van Gogh Museum, Amsterdam, 21 juni 2012
- ‘Van Gogh en de kunstmarkt’, gastcollege in het kader van de Master Kunstgeschiedenis, Traject Kunst, Markt en Connaisseurschap, Vrije Universiteit, Amsterdam, 18 september 2012
- (met Timothy Standring), ‘Becoming Van Gogh’, Denver Art Museum, Denver, 21 oktober 2012

Marije Vellekoop

- “‘Dien ouden kanjer van een knotwilg’”. Een recente aanwinst nader bekeken’, Symposium naar aanleiding van de publicatie van *Van Gogh: New Findings*, Van Gogh Museum, Amsterdam, 21 juni 2012

LEZINGEN

Marthe de Vet

- 'Van Gogh in de klas. Open outreach: dilemma of kans?' VRM themadag Educatie, Scheepvaart Museum, Amsterdam, 3 februari 2012
- (met Sanne Remmerswaal), Workshop Programmeren op de Van Gogh Museum Vrijdagavond, 'Kom je ook?', Mediamatic, Van Gogh Museum, Amsterdam, 6 juli 2012
- (met Jet de Wit, Naturalis en Bart Grob, Museum Boerhave), Workshop Evenementen in musea, Museumcongres, MECC, Maastricht, 5 oktober 2012

Laurine van de Wiel

- (met Jildou Oostenburg, TNS Nipo), 'Van Gogh Museum bekend kleur. Ervaringen met "commerciële" marketinginstrumenten'. Hoe het Van Gogh Museum een merkidentiteit koos en welke gevoeligheden zo'n proces met zich meebrengt in een museale organisatie', World Forum Den Haag, 1 februari 2012 (het publiek beoordeelde de presentatie met een rapportcijfer van 8,3 waarmee deze eindigde op nummer 23 van de 82 presentaties tijdens Marketing Insights Event (MIE) 2012)

Stefan Wladimiroff

- Gastcollege 'Beveiligen & collectiehulpverlening; Preventienetwerk, Amsterdam-Amstelland', Reinwardt Academie, Amsterdam, 13 maart 2012
- Lezing 'Beveiligen & collectiehulpverlening; Preventienetwerk, Amsterdam-Amstelland', Brandweer, Amsterdam, 16 april 2012

Marion Wolf

- 'Marketing & Business Development of the Van Gogh Museum', International Congress Art & Tourism Italy + Cultural Heritage, Fortezza da Basso, Florence, Italië, 13-14 april 2012

Jack Zuidema

- Lezing De Mesdag Collectie, Platform Museum Locaties, Den Haag, november 2012
- Lezing De Mesdag Collectie, Haagsch Preventie Netwerk, Den Haag
- Lezing De Mesdag Collectie, Milieu Kring Haagsche Musea, Den Haag

Nevenactiviteiten

Matthijs Bakker

- Board of advisors Art & Tourism Italy (TTG), september 2012-heden
- Secretaris Stichting Van Gogh Europa, december 2012-heden

Nienke Bakker

- Chercheur invité, Institut National d'Histoire de l'Art, Parijs, maart-april 2012

Edwin Becker

- Reisleiding vijfdaagse Gustav Klimt-reis, Academische Reizen, Wenen, 14-18 maart 2012
- Symbolist Network: panellid bij discussie, Musée d'Orsay, Parijs, 13-14 april 2012
- Studiedag Werkgroep XIX, Antwerpen, 15 mei 2012
- Begeleiding expositie eindexamenwerk afdeling Scenografie, juni 2012, Theaterschool AHK, Amsterdam
- Symbolist Art and Music around 1900, Symbolist Network Symposium, National Galleries of Scotland, Edinburgh
- Driedaagse kunstmanifestatie, BienNEELe Maasniel, voorzitter van de Stichting, Roermond, 13-15 oktober 2012
- Voorzitter van Stichting LAB 0.41, vanaf januari 2012

Ann Blokland

- Inhoudelijk advies publicatie *MixMax Brasil*, Tropenmuseum Junior, Amsterdam, oktober 2012

René Boitelle

- Lid Nationale Projectgroep Calamiteiten Planning, onderdeel van Sectie Veiligheid NMV
- Guest Conservatorship Paintings Conservation Department, J.P. Getty Museum, Los Angeles, december 2012-midden april 2013

Maite van Dijk

- Bestuurslid van de Sectie Kunstmusea van de NMV

Dick Drent

- Bestuurslid ICOM/ICMS
- Bestuurslid Sectie Veiligheidszorg en Facility Management (NMV)
- Bestuurslid BOAM (Beveiliging Overleg Amsterdam Musea)
- Bestuurslid ARCA (Association for Research into Crimes against Art)
- Lid Editorial Board
- Docent Haagsche Hogeschool HBO Security Managementopleiding
- Docent Museum Security aan de Masteropleiding van ARCA in Italië
- Advieswerkzaamheden voor derden (overheid en culturele instellingen) op het gebied van veiligheid en riskmanagement

Mirjam Eikelenboom

- Museumdocent/rondleider Van Gogh Museum
- Docent Vrije Academie; Colloquium Moderne Kunst semesters 1 & 2

Willem van Gogh

- Bestuurslid Nihon no Hanga
- Bestuurslid Tomoko Mukaiyama Foundation

Ella Hendriks

- Lid promotiecommissie voor Johanna Salvant, *Caractérisation des propriétés physico-chimiques des matériaux de peinture employés par Van Gogh: les peintures blanches*, L'Université Pierre-et-Marie-Curie, Parijs, 6 januari 2012
- Lid promotiecommissie voor Letizia Monico, *The Degradation Process of Lead Chromate Yellows in Paintings by Vincent van Gogh*, Universiteit van Antwerpen en Universiteit van Perugia, 4 december 2012
- Begeleider Kristel Smits, winnaar van een Australian ArtStart Grant om kopieën te schilderen van Van Goghs werk, oktober-december 2012.

Leo Jansen

- Redactielid *De Negentiende Eeuw*
- Voorzitter Stichting Willem Witsen
- Hoofdredacteur *De correspondentie van Willem Witsen*
- Redacteur *Van Gogh Studies*

Rik van Koetsveld

- Penningmeester International Council of Museums (ICOM) Nederland
- Voorzitter Stichting Museumnacht, Amsterdam
- Lid stuurgroep fondsenwerving Het Schip

Adrie Kok

- Bestuurslid van de Nederlandse Registrars Groep

Hans Luijten

- Onderzoek ter voorbereiding van de biografie van Jo van Gogh-Bonger (1862-1925)
- Schrijven van het voorwoord van de geplande bloemlezing van de brieven van Vincent van Gogh (met Leo Jansen)
- Verzorgen van de 'updates' van de web-editie Van Gogh, *The Letters*: www.vangoghletters.org (met Nienke Bakker en Leo Jansen)

Oda van Maanen

- Lid beoordelingscommissie toelating restauratoren Nederland
- Zelfstandig restaurator (voor diverse instellingen en particuliere opdrachtgevers)
- Docent Praktijkbegeleiding voor de Studierichting Schilderijen van de Master Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed van de Universiteit van Amsterdam

Teio Meedendorp

- Bestuurslid *Kunstlicht*, tijdschrift voor beeldende kunst, beeldcultuur en architectuur

Marjoleine Meijer

- Lid commissie Herziening Handboek Referentiefuncties VRM
- Lid klankbordgroep Levensfasebewust Personeelsbeleid VRM

Kees van den Meiracker

- Bestuurslid ICOM Nederland
- Organisator co-createdag TiasNimbis Tilburg, Nationale-Nederlanden en het Van Gogh Museum

Adrienne Quarles van Ufford

- Panellid van de Stichting Kunstweek

Fleur Roos Rosa de Carvalho

- Inhoudelijk adviseur van de Hermitage Amsterdam voor de tentoonstellingen *Impressionisme. Sensatie & Inspiratie en Gauguin, Bonnard, Denis. Profeten van de avant-garde*

Axel Rüger

- Lid Raad van Advies De Nieuwe Kerk
- Lid Algemeen Bestuur Praemium Erasmianum
- Lid Selection Committee TEFAF Showacse
- Lid Raad van Advies Herzog Anton Ulrich Museum, Braunschweig, Duitsland
- Lid Stuurgroep Apeldoorn Conference
- Lid Algemeen Bestuur Kunsten '92
- Lid Economic Development Board, Amsterdam, kerngroep Toerisme & Congressen
- Lid Algemeen Bestuur Vereniging van Rijksmusea
- Lid Artistic Council Fondation Vincent van Gogh Arles

Marie-José van Schaik

- Bestuurslid Stichting Masarang International

Sabine Silberhorn

- Lid commissie Herziening Handboek Referentiefuncties VRM

Louis van Tilborgh

- Redactielid van Simiolus: *Netherlands Quarterly of the History of Art*
- Redactielid *Van Gogh Studies*
- Incidenteel adviseur voor het Mondriaan Fonds

Marthe de Vet

- Lid Bestuur MuseumPlusBus
- Lid Bestuur Museumpleinbus
- Lid Program Committee Museums & Web (San Diego 2012/Portland 2013)

Aanwinsten

Schilderijen

- Charles Angrand (1854-1926), *De Seine, ochtend (Saint Ouen)*, 1886, olieverf op doek, 46.0 x 55.4 cm, s524S/2012
- Eugène Delacroix (1798-1863), *Apollo verslaat Python*, 1850, olieverf op papier op doek, 66.2 x 60.3 cm, s526S/2012

Tekeningen

- Maurice Denis (1870-1943), *Ontwerptekening voor Madeleine (Deux têtes)* uit het prentenalbum *L'Estampe originale*, 1893, houtskool op papier, 30.2 x 26 cm, d1174S/2012
- Vincent van Gogh (1853-1890), *Knotwilg*, 27 juli 1882, potlood, bruine inkt, dekkende waterverf in zes kleuren en zwart krijt op aquarelpapier, 38 x 55.8 cm, d1172S/2012
- Alfred Grevin (1827-1892), *G. Courbet*, potlood op velijnpapier, 29.9 x 23.2 cm, d1173S/2012
- Jean Émile Laboureur (1877-1943), *Ontwerptekening voor L'Épingle tombée uit de prentenserie Toilettes*, 1907, Oost-Indische inkt en waterverf op papier, 23.1 x 23.7 cm, d1171S/2012

Prenten

- *Affiche voor een voorstelling van Théâtre du Chat Noir*, boekdruk, 60.3 x 41.8 cm, p2664S/2012
- Émile Bernard (1868-1941), *Kunstenarsboek Les petites fleurs de Saint François*, 1928, boekdruk met (kleuren)houtsneden, 33.2 x 25.7 cm, p2662S/2012
- Émile Bernard (1868-1941), *Sainte Véronique*, 1894-1897, zinkografie, 57.7 x 40.4 cm, p2665S/2012
- Émile Bernard (1868-1941), *Saintes Marthe et Marie devant Jésus Christ*, 1897, zinkografie, 41.0 x 58.1 cm, p2666S/2012
- Émile Bernard (1868-1941), *Saint Georges*, 1894-1897, zinkografie, 56.9 x 40.4 cm, p2667S/2012
- Émile Bernard (1868-1941), *La nativité de N.S. Jésus Christ*, 1894-1897, zinkografie, 57.9 x 40.2 cm, p2668S/2012
- Émile Bernard (1868-1941), *L'Annonciation*, 1899, zinkografie, 57.4 x 81.0 cm, p2669S/2012
- Émile Bernard (1868-1941), *Hérodiade*, 1894-1897, zinkografie, handingekleurd, 36.2 x 53.7 cm, p2670S/2012
- Pierre Bonnard (1867-1947), *Bladmuziek France-Champagne: valse de salon pour piano van Marie Gourat*, 1891, zinkografie, 35.6 x 27.3 cm, p2650S/2012
- Pierre Bonnard (1867-1947), *Bladmuziek Pantheon Courcelles van Georges Courteline en Claude Terrasse*, 1899, kleurenlithografie, 28 x 29.5 cm, p2651S/2012
- Pierre Bonnard (1867-1947), *Omslag voor het prentenalbum L'Album d'estampes originales de la Galerie Vollard*, 1897, lithografie, 57.8 x 45.2 cm, p2696S/2012
- George Bottini (1874-1907), *Conversation (L'Entretien)*, 1896, kleurenhoutsnede, 29.2 x 41.1 cm, p2656S/2012
- *Chevaux dans la prairie (naar het schilderij van Luigi Chialiva)*, fotografische reproductie uitgegeven door Goupil & Cie, 10.8 x 16.7 cm, p2686S/2012
- Maurice Denis (1870-1943), *Kunstenarsboek Orphée: poème van Louis de Launay en Sully Prudhomme*, 1942, boekdruk met kleurenhoutgravures, 34.1 x 36.1 cm, p2659S/2012
- Maurice Denis (1870-1943), *Kunstenarsboek Un jardin italien van Mary Robinson*, 1931, boekdruk met kleurenhoutgravures, 30.3 x 26.1 cm, p2661S/2012
- Maurice Denis (1870-1943), *Kunstenarsboek Petites fleurs de Saint François d'Assise*, 1920, boekdruk met houtgravures, 28 x 22 cm, p2660S/2012
- Maurice Denis (1870-1943), *Omslag voor de prentenserie Amour*, 1898, kleurenlithografie, 59 x 45.5 cm, p2697S/2012
- Maurice Denis (1870-1943), *Proefdruk voor het omslag voor de prentenserie Amour*, 1892-1898, kleurenlithografie, 62.8 x 47.8 cm, p2698S/2012
- Maurice Denis (1870-1943), *Proefdruk voor Nos âmes en des gestes lents uit de prentenserie Amour*, 1892-1898, kleurenlithografie, 40.6 x 53.1 cm, p2699S/2012
- Maurice Denis (1870-1943), *Proefdruk voor Nos âmes en des gestes lents uit de prentenserie Amour*, 1892-1898, kleurenlithografie, 40.5 x 52.5 cm, p2700S/2012
- Maurice Denis (1870-1943), *Nos âmes en des gestes lents uit de prentenserie Amour*, 1898, kleurenlithografie, 40.5 x 52.9 cm, p2701S/2012
- Henri-Jacques Evenepoel (1872-1899), *Autoportrait*, 1899, ets, 21.4 x 17 cm, p2681S/2012
- Henri-Jacques Evenepoel (1872-1899), *Rue Desgenettes*, 1899, ets, 22.2 x 17.4 cm, p2682S/2012
- Henri-Jacques Evenepoel (1872-1899), *Le vagabond*, 1899, ets, 26.2 x 22 cm, p2678S/2012
- Henri-Jacques Evenepoel (1872-1899), *Aux Ambassadeurs*, 1899, kleurenets, 22 x 30.6 cm, p2679S/2012
- Henri-Jacques Evenepoel (1872-1899), *Aux Nouveautés*, 1899, kleurenets, 30.5 x 22.1 cm, p2680S/2012
- Henri-Jacques Evenepoel (1872-1899), *Proefdruk voor Rue Desgenettes*, 1899, ets, 31.9 x 27.1 cm, p2695S/2012
- Henri Guérard (1846-1897), *Effet de neige*, 1890-april 1892, kleurenhoutsnede, 24.9 x 28.1 cm, p2693S/2012
- Hermann-Paul (1864-1940), *Tijdschrift Le fond de bain*, 31 juli-2 oktober 1895 (jaargang 1) en 31 juli-2 oktober 1898 (jaargang 3), boekdruk met lithografieën, 33.7 x 25.6 cm, p2652S/2012
- Hermann-Paul (1864-1940), *Affiche voor de tentoonstelling Salon des Cent*, circa 1895-1896, kleurenlithografie, 63.2 x 44.7 cm, p2653S/2012
- Henri Gabriel Ibels (1867-1936), *Simistres pantins!*, c. 1895, ets en vernis mou in bruin, 30.8 x 42.6 cm, p2655S/2012

AANWINSTEN

- Henri Gabriel Ibels (1867-1936), *Le '27'*, 1893, lithografie, handingekleurd, 30.4 x 26.8 cm, p2657S/2012
- Henri Gabriel Ibels (1867-1936), *Comment on s'aime*, 1893, lithografie, handingekleurd, 35.4 x 27.1 cm, p2658S/2012
- *La mare aux Fées (naar het schilderij van Georg Saal)*, fotografische reproductie uitgegeven door Goupil & Cie, 10.8 x 16.7 cm, p2691S/2012
- *La paix (naar een schilderij van Gustave Doré)*, fotografische reproductie uitgegeven door Goupil & Cie, 16.7 x 10.8 cm, p2688S/2012
- *La veille des Noces (naar een schilderij van Anton Dieffenbach)*, fotografische reproductie uitgegeven door Goupil & Cie, 10.8 x 16.7 cm, p2687S/2012
- Auguste Lepère (1849-1918), *Bladmuziek Colloque sentimental de Paul Verlaine*, 1897, ets, aquatint en gravure, 54.5 x 36.2 cm, p2671S/2012
- Auguste Lepère (1849-1918), *Le Palais de Justice, vu du Pont Notre-Dame*, 1889, kleurenhouwsnede, 24.3 x 33.7 cm, p2692S/2012
- *Les dernières cartouches (naar het schilderij van Alphonse de Neuville)*, fotografische reproductie uitgegeven door Goupil & Cie, 10.8 x 16.7 cm, p2689S/2012
- Aristide Maillol (1861-1944), *La vague*, 1895, houwsnede, 19.7 x 17.1 cm, p2654S/2012
- *Puritans going to church (naar het schilderij van George Henry Boughton)*, fotografische reproductie uitgegeven door Goupil & Cie, 39.5 x 46.5 cm, p2685S/2012
- Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), *Les deux baigneuses uit het prentenalbum L'Estampe originale (Album IX)*, 1895, ets, 59.6 x 42.7 cm, p2649S/2012
- Henri Rivière (1864-1951), *Affiche voor een voorstelling van Théâtre du Chat Noir*, ontworpen in december 1887, dit exemplaar gedrukt in 1896, cliché en boekdruk, 58.7 x 42.2 cm, p2663S/2012
- Henri Rivière (1864-1951), *Bladmuziek La marche à l'étoile van Georges Fragerolle*, 1899, zesendertig gebonden kleurenlithografieën, 24.6 x 32.5 cm, p2702S/2012
- Henri Rivière (1864-1951), *Ansichtkaarten bij bladmuziek La marche à l'étoile*, 1899, vijftien kleurenlithografieën in originele envelop, c. 10.5 x 14.7 cm, p2720S/2012
- Pierre Roche (1855-1927), *Kunstenaarsboek La Loie Fuller van Roger Marx*, 1904, achttien gypsografieën, handingekleurd, met boekdruk, 27.2 x 20.6 cm, p2672S/2012
- René François Auguste Rodin (1840-1917), *Kunstenaarsboek Le jardin des supplices van Octave Mirbeau*, 1902, twintig kleurenlithografieën met boekdruk, 34.4 x 26.5 cm, p2648S/2012
- Komori Soseki (onbekend), *Procesboek met vierentwintig staten van de prent Moorhens*, 1929, boekdruk met kleurenhouwsneden, 38.6 x 21.2 cm, n571S/2012
- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), *Miss Loie Fuller*, 1893, kleurenlithografie, 38 x 27.8 cm, p2647S/2012
- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), *Le petit trottin*, na 1901, lithografie in groen, handingekleurd, 35 x 26.9 cm, p2673S/2012
- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), *Bladmuziek Zamboula-Polka van Désiré Dihau en P. Valfé*, 1900, lithografie, 27 x 17.7 cm, p2674S/2012
- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), *Bladmuziek Sagesse van Désiré Dihau en Jean Goudezki uit de serie Les vieilles histoires*, 1893, lithografie, handingekleurd, 27 x 17.7 cm, p2675S/2012
- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), *Bladmuziek Les vieux papillons van Jean Richepin en Désiré Dihau, uitgevoerd door Mme Judic, uit de serie Mélodies de Désiré Dihau, c. 1895*, lithografie, 35 x 26.8 cm, p2676S/2012
- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), *Bladmuziek Les roi mages van Désiré Dihau, L. Delormel en P. Maly*, 1899, kleurenlithografie, 35.2 x 27 cm, p2677S/2012
- *Un ours amateur (naar het schilderij van Georg Saal)*, fotografische reproductie uitgegeven door Goupil & Cie, 10.8 x 16.7 cm, p2690S/2012

Aanwinsten bibliotheek

Totaal aantal aanwinsten: 555 boeken, 60 artikelen

Historische boeken

- Francis Thompson; traduits par Elizabeth M. Denis-Graterolle; lithographies de Maurice Denis, *Poèmes*, 1936, BC 19
- Catulle Mendès; ill. en couleurs de Carlos Schwabe, *Hespérus*, 1904, BC 20
- Rodolphe Darzens; dessins de Lucien Métivet; préface de Jean Aicard, *Le Théâtre Libre. Illustré*, 1890, DEP 357
- Publié avec le concours artistique de tous les Sociétaires; texte par les principaux critiques d'art, *Société d'Aquarellistes Français. Ouvrage d'art*, 1883, DEP 358
- Léon Deschamps, *La plume. Revue littéraire & artistique*, 1889-1913, DEP 359
- *Gil Blas. Illustré*, 1879-1914, DEP 360
- *Petit journal pour rire. Journal amusant, du papier comique, du musée cosmopolite, etc.. Troisième série*, 1856-1882, DEP 361
- Maurice Exsteens, *L'oeuvre gravé et lithographié de Félicien Rops*, 1928, DEP 362
- Aristide Bruant; dessins de Steinlen, *Dans la rue. Chansons et monologues*, [s.d.], DEP 364
- A. Robida, *Petits mémoires secrets du XIXe siècle. Le portefeuille d'un très vieux garçon*, [1885], DEP 365
- Frans Erens, omslag ontworpen door Isaac Israëls, *Dansen en rhythmén* [1893], DEP 366

AANWINSTEN

- Remy de Gourmont; les masques, au nombre de XXX, dessinés par F. Vallotton, *Le livre des masques. Portraits symbolistes. Gloses et documents sur les écrivains d'hier et d'aujourd'hui*, 1896, DEP 367
- Armand Cassagne, *Guide des modèles à silhouette (suite à l'Alphabet du dessin). Premières applications du dessin d'après nature. Fabriques, ornements, objets usuels. Étude de la forme, de la couleur, du relief et de la perspective*, 1884, DEP 369
- Armand Cassagne, *Guide de l'alphabet du dessin ou l'art d'apprendre et d'enseigner les principes rationnels du dessin d'après nature*, 1895, DEP 370
- Armand Cassagne, *Le dessin enseigné par les maîtres (antiquité, moyen âge, renaissance et temps modernes). Principes déduits ou extraits de leurs oeuvres. Figure, anatomie, paysage, animaux, fleurs. Ouvrage renfermant 487 figures dans le texte*, 1890, DEP 371

Educatie

Onderwijsaanbod bestaand en nieuw in 2012

Primair onderwijs

In het museum

- Interactieve rondleiding
- *Camille*, rondleiding voor kleutergroepen (nieuw in 2012)
- *Jij als rondleider*
- *Augusta*, theatrale rondleiding (gestopt in augustus 2012)

Op school

- Lespakket *Camille en het gele huis*
- Lespakket *Van Gogh in de klas*
- Online lespakket *Vincent & Theo*
- Online lesmateriaal bij stripalbum *Vincent van Gogh. De worsteling van een kunstenaar* in NL en ENG (nieuw in 2012)

In De Mesdag Collectie

- *Op bezoek bij Meneer Mesdag*
- Lesmateriaal via de website van het Haagse Cultuurmenu

Voortgezet onderwijs

In het museum

- Interactieve rondleiding
- *Jij als rondleider*
- *Museum@Work* (gestopt in augustus 2012)
- Ontvangst vaste collectie / Ontvangst bij *Vincent* (Hermitage Amsterdam) (nieuw in 2012)
- Rondleiding *Vincent & de impressionisten* (tijdelijk in Hermitage Amsterdam) (nieuw in 2012)
- Ontvangst met themakaarten *Vincent & de impressionisten* (tijdelijk in Hermitage Amsterdam) (nieuw in 2012)

Op school

- Online lesmateriaal: *Van Gogh op school*
- Online lesmateriaal: *Van Goghs brieven*, in NL, ENG en FR
- Online lesmateriaal bij stripalbum *Vincent van Gogh. De worsteling van een kunstenaar* in NL en ENG (nieuw in 2012)
- *Van Gogh Memory Game*, in NL en ENG (met VGME) (nieuw in 2012)

Educatie

Kinderworkshops

Workshops rond werk Vincent van Gogh

In de workshops staat het werk van Vincent van Gogh centraal. Geïnspireerd door zijn manier van schilderen gaan kinderen zelf aan het werk in het atelier. Ze maken bijvoorbeeld een portret of een landschap en gebruiken daarbij technieken die Vincent ook toepaste in zijn werk.

Februari

- 11 en 12 februari: Japanse lijnen

Juni

- 23 en 24 juni: Japanse lijnen
- 30 juni: Snelle stilleven

Workshops over tijdgenoten

In het Van Gogh Museum hangen niet alleen schilderijen van Vincent van Gogh. Zo is er bijvoorbeeld ook werk te zien van kunstenaars die in dezelfde tijd als Vincent leefden. En je kunt er bovendien schilderijen bekijken van latere kunstenaars die zich door Vincents werk lieten inspireren.

In deze serie workshops stonden de volgende kunstenaars centraal: Claude Monet, Paul Gauguin, Odilon Redon en Kees van Dongen. Eerst werd gekeken naar de schilderijen en daarna gingen de kinderen zelf aan het werk in het speciale atelier van het Van Gogh Museum.

Januari

- 7, 8 januari: Streepjes
- 14 en 15 januari: Stipjes
- 21 en 22 januari: Vriendschap
- 28 en 29 januari: Droomwereld

Februari

- 5 februari: Felle kleuren
- 18 en 19 februari: Streepjes

Dreams of nature en Schoonheid in veelvoud

In het Van Gogh Museum kun je van 24 februari t/m 17 juni een speciale tentoonstelling bekijken: *Dreams of Nature. Symbolisme van Van Gogh tot Kandinsky*. Dat betekent 'Dromen over natuur'. Er zijn heel veel geschilderde landschappen te zien en die zijn heel bijzonder. De kunstenaars hebben in hun kunstwerken namelijk ook nog iets heel speciaals verstoppt: een droom, een verlangen, een sprookje of een gedachte...

In vier verschillende workshops gaan we een aantal van die bijzondere schilderijen bekijken. Samen ontdekken deelnemers wat de kunstenaars ons proberen te vertellen. Kun jij daarna ook een werk maken dat meer vertelt dan wat je kunt zien?

Februari

- 4 februari: Schoonheid in veelvoud
- 25 en 26 februari: Er was eens...

Maart

- 3 maart: Schoonheid in veelvoud
- 4 en 31 maart: De tijd
- 10 en 11 maart: Bespiegelingen
- 17 en 18 maart: De weg
- 24 en 25 maart: Er was eens...

April

- 1 april: De tijd
- 7 april: Schoonheid in veelvoud
- 14 en 15 april: Bespiegelingen
- 21 en 22 april: De weg
- 28 en 29 april: Er was eens...

Mei

- 5 mei: Schoonheid in veelvoud
- 6 mei: De tijd
- 12 en 13 mei: Bespiegelingen
- 19 en 20 mei: De weg
- 26 mei: Er was eens...

Juni

- 2 juni: Schoonheid in veelvoud
- 3 juni: De tijd
- 9 en 10 juni: Bespiegelingen
- 16 en 17 juni: De weg

Vincent. Het Van Gogh Museum in de Hermitage Amsterdam

Laat je inspireren door de schilderijen van Vincent van Gogh op onze tijdelijke locatie in de Hermitage Amsterdam. Bekijk de werken en ga daarna zelf aan de slag in het atelier.

Oktober

- 6, 7, 20 en 21 oktober: Een mooie avondzon in de herfst
- 13 en 14 oktober: Een portret: van licht naar donker

November

- 3, 4, 17 en 18 november: Een mooie avondzon in de herfst
- 10 en 11 november: Een portret: van licht naar donker

December

- 1, 2, 15 en 16 december: Een portret: van licht naar donker
- 8, 9, 29 en 30 december: Een mooie avondzon in de herfst

Educatie

Museumnacht

Van Gogh Museum in de Hermitage Amsterdam

3 november 2012 van 19 tot 22 uur

Overkoepeld thema 'Licht' tijdens de tentoonstellingen *Impressionisme: sensatie & inspiratie* van de Hermitage Amsterdam en *Vincent. Het Van Gogh Museum in de Hermitage Amsterdam*. Zowel in het werk van de impressionisten als in het werk van Van Gogh speelt licht een belangrijke rol.

Auditorium

Cirque Impressionique

Speciale unieke editie van *Cirque Excentrique/Cult in the Club*. Gevarieerd en verrassend programma op basis van muziek, theater en dans met inspiratie uit beide tentoonstellingen.

Kerkzaal

Lichtkunst

Lichtkunstenaar Keez Duyves ontwierp speciaal voor deze Museumnacht een drie dimensionale projectie voor in de Kerkzaal en liet zich hierbij inspireren door de beide tentoonstellingen. Ook analoge lichtkunstenaar Judocus liet de muren in een betoverend licht baden.

Binnenplaats

2CV Theater

Een op maat gemaakte voorstelling (verhalen en liederen) in de binnentuin rondom een 2CV. Tussen de voorstellingen door speelt er (Franse) muziek uit de auto.

Neva

Vic van de Reijt met Frans vinyl

Zelfverklaard 'hoeder van bedreigde muzieksorten' Vic van de Reijt en muzikaal kompaan Ron Tebbens brachten zomers licht in de herfstige novembernacht met vinylparels uit het land van *l'amour, Gitanes en vin rouge*.

Activiteiten

Quiz: win een Philips Wake-up Light

Korte quiz met 3 vragen uit de ene en 3 vragen uit de andere tentoonstelling, rondom het thema 'Licht' (door conservatoren van beide musea).

Instaprondleidingen

In beide tentoonstellingen konden bezoekers de hele nacht door instaprondleidingen volgen onder leiding van professionele gidsen van de Hermitage Amsterdam en het Van Gogh Museum.

Horeca

Naast Neva ook een grote bar in het auditorium en een absintbar in de Kerkzaal, waar een apart drankje gekocht kon worden. In de binnenplaats werden frites en crêpes verkocht.

Educatie

Programma Vrijdagavonden

- 6 januari: Rondleiding *Snapshot* | DJ x-0-x
- 13 januari: Rondleiding vaste collectie | DJ DaanModern
- 20 januari: THEMA-AVOND: *Duurzaamheid* | Van Gogh hergebruikte zijn doeken regelmatig, waardoor de conditie van een aantal schilderijen achteruit is gegaan. Hoe creëren we milieuvriendelijke producten, kunnen we afval hergebruiken en zorgen we dat kunst 'eeuwig' houdbaar blijft? | Rondleiding vaste collectie | *Vincent's hergebruik van doeken* (verhaal op zaal) | Jaap Elzas | Workshop 'Speelgoed maken van gerecycled materiaal' door Carolien Adriaansche | TRASHBEATZ. De instrumenten van deze Vlaamse band zijn vervaardigd van afval en afgedankte materialen | DV Grammofoon. Deze vrolijke heren draaien nog altijd op 78, 33 & 45 toeren vinyl.
- 27 januari: Rondleiding vaste collectie | DJ Dirkson.
- 3 februari: Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.
- 10 februari: Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ x-0-x.
- 17 februari: Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ DaanModern
- 24 februari: THEMA-AVOND: *Bezinning* | De tentoonstelling *Dreams of nature. Symbolisme van Van Gogh tot Kandinsky* gaat over symbolistische landschappen. Symbolisme is nauw verbonden met muziek. Bij 6 werken zijn klassieke stukken te horen die geïnspireerd zijn door deze schilderijen. 6 eigentijdse bands hebben op ons verzoek nummers bij dezelfde werken gecomponeerd (dankzij een samenwerking met het Groninger Museum). Op deze avond zijn dat House of Cosy Cushions (nummer 'Mountain' bij het schilderij *Sun over the Southern Mountains* van Jens Ferdinand Willumsen) en Marisa Yeaman (nummer bij het schilderij *Lake Keitele* van Akseli Gallen-Kallela) | Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | Workshop 'Aromatherapie' door Henriëtte Roosendaal. Geuren kunnen, net als kunst en muziek, emoties oproepen | 'Stille disco mindfulness-sessies' door Dolores van Enkhuizen. Twee korte meditaties met een koptelefoon op | *Paint*. Voorstelling van VJ Lars Berg, die film, schilderkunst, live muziek, videokunst en moderne dans combineert | DJ ISHTAR.
- 2 maart: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Dirkson.
- 9 maart: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.
- 16 maart: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud*. | DJ x-0-x.
- 23 maart: THEMA-AVOND: *Boekenweekthema Vriendschap* | Deze avond gaat in op een aantal vriendschappen die kenmerkend zijn voor het leven van Van Gogh. | Muziek *Dreams of nature*: de folk/indie-formatie Ormonde componeerde een nummer bij *Nocturne: Blue and Silver* van James Abbott McNeill Whistler. Awkward i componeerde een nummer bij het schilderij Sparks I, II, III van Mikolajus Ciurlionis | Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | Workshop 'Portretschilderen' (acryl op doek) | 'Vincent van Gogh en jouw vriendschappen'. Mogelijkheid om bijzondere quotes uit Van Goghs brieven direct te posten op de Facebookpagina van een vriend of vriendin | Pan-Europees DJ-duo Quartier Mustache.
- 30 maart: Verjaardag Vincent van Gogh | Workshop 'Cupcakes versieren' | Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.
- 6 april: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Dirkson.
- 13 april: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.
- 20 april: THEMA-AVOND: *Schoonheid in veelvoud*. In deze tentoonstelling worden diverse prenten tentoongesteld uit de tijd van het fin de siècle | Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | Lezing 'Artvertising' door Marc Oosterhout van reclamebureau N=5 | De schoonheid van tijdloze nummers horen we graag in veelvoud terug. DJ-duo Cowboy en Henk spelen hun bijzonderste covers | Workshop 'Monoprinten', een druktechniek die ook voor een aantal prenten in *Schoonheid in veelvoud* werd gebruikt | Awkward i. gaf 23 maart al een akoestisch optreden tussen de schilderijen. Vanavond een versterkt optreden in de centrale hal van het museum.
- 27 april: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ x-0-x.
- 4 mei: Dodenherdenking om 20.00 uur | Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud*. | DJ DaanModern.
- 11 mei: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Dirkson.
- 18 mei: THEMA-AVOND: *Isle of the Dead*. Dit schilderij van Arnold Böcklin heeft talloze games, (horror)films en theatervoorstellingen geïnspireerd. Een hommage aan dit meesterwerk is te bezichtigen in de tentoonstelling *Dreams of nature* | Muziek *Dreams of nature*: Elfin Saddle schreef een nummer bij *Evening Poem* van Alphonse Osbert. Rykarda Parasol componeerde een nummer bij het schilderij *Isle of the Dead* van Arnold Böcklin | Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | Schilderworkshop 'D.I.Y. Island' | DJ Jacco Gardner speelt in lijn met het thema vooral dromerige klanken, psychedelische ballads en mysterieuze liedjes | Theatercollectief Powerboat presenteert *We Are Islands*. Geïnspireerd op het boek *Life after God* van Douglas Coupland kunnen bezoekers een korte reis maken naar het hiernamaals | Korte film: *WURLD* | Korte film: *Isle of the Dead, Redux*.
- 25 mei: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.

OVERZICHTEN

- 1 juni: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ x-0-x.
- 8 juni: Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ-duo Cowboy en Henk.
- 15 juni: ‘Symphonic Cinema productie’ door filmmaker Lucas van Woerkum en pianisten Christiaan Kuyvenhoven en Eildert Beeftink, gebaseerd op *Het dodeneiland* van Arnold Böcklin (1886) en het daarop geïnspireerde muziekstuk van Sergej Rachmaninov (1909) | Rondleiding *Dreams of nature* | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.
- 22 juni: Conservatoriumpodium, afdeling Popmuziek: eerstejaars studenten brengen eigen werk, geïnspireerd door het werk en leven van Van Gogh | Instapronleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.
- 29 juni: Conservatoriumpodium, afdeling Klassiek: Teresa Matias | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ x-0-x.
- 6 juli: Conservatoriumpodium, afdeling Jazz: Dennis Sekretarev Quartet | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ DaanModern.
- 13 juli: Conservatoriumpodium, afdeling Popmuziek: Über-Ich | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Dirkson.
- 20 juli: Conservatoriumpodium, afdeling Klassiek: Cheng-Yu Wu | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.
- 27 juli: Conservatoriumpodium, afdeling Jazz: Reinier Baas Trio | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ x-0-x.
- 3 augustus: Conservatoriumpodium, afdeling Popmuziek: Chris Kok & Civil Union | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ DaanModern.
- 10 augustus: Conservatoriumpodium, afdeling Klassiek: Anne Veinberg | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Dirkson.
- 17 augustus: Conservatoriumpodium, afdeling Jazz: Julia Aimée | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.
- 24 augustus: Uitmarkt. Conservatoriumpodium, afdeling Popmuziek, Klassiek en Jazz. Klassiek: Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet. Jazz: Maarten Hogenhuis Kwartet . Pop: Midas | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ DaanModern.
- 31 augustus: Conservatoriumpodium, afdeling Klassiek: Andrea Voets | Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ x-0-x.
- 7 september: Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Dirkson.
- 14 september: Rondleiding vaste collectie | Rondleiding *Schoonheid in veelvoud* | DJ Goldfinger.

Educatie

Zondaglezingen

Van Gogh Museum

Het Van Gogh Museum organiseert elke eerste zondag van de maand een gratis lezing voor iedereen die meer wil weten over Vincent van Gogh en zijn tijd. Onderzoekers, (gast)conservatoren en restauratoren geven toelichting op een actuele tentoonstelling of recent onderzoek naar de collectie. Ook beantwoorden ze vragen van het publiek.

Programma januari t/m juni 2012 (Van Gogh Museum)

- 8 januari 2012: *Snapshots of Intimacy: Artists Photograph Themselves and Their Circles* door Rachel Esner, Assistant Professor Art of the Modern Period, Universiteit van Amsterdam (Engels gesproken)
- 5 februari 2012: *Prentkunst in Parijs. De rage van het fin de siècle* door Fleur Roos Rosa de Carvalho, onderzoeker, Van Gogh Museum
- 26 februari 2012: *Europe 1900: New Landscapes for Changing Times* door Richard Thomson, Watson Gordon Professor of Fine Art, University of Edinburgh (Engels gesproken)
- 18 maart 2012: *'Zoo nadert men de geest'. Over symbolisme in literatuur en schilderkunst* door Maarten van Buuren, hoogleraar Moderne Franse Letterkunde, Universiteit Utrecht
- 1 april 2012: *Symbolist Landscapes and Silent Cities* door Frances Fowle, Curator of French Art, National Galleries of Scotland (Engels gesproken)
- 6 mei 2012: *Gedroomde landschappen en muziek. Van Debussy tot Schönberg* door Edwin Becker, hoofdconservator tentoonstellingen, Van Gogh Museum
- 3 juni 2012: *Werkelijkheid en mythe. Verhalen rondom Van Gogh* door Hans Luijten, senior onderzoeker, Van Gogh Museum

In de zomermaanden vonden er geen zondaglezingen plaats.

Programma september t/m december 2012

(zaterdaglezingen in de Hermitage Amsterdam)

- 29 september 2012: *De club van de Impressionisten* door Maite van Dijk, conservator schilderijen Van Gogh Museum
- 27 oktober 2012: *'De bomen staan in bloei'. Franse landschappen uit de 19de eeuw* door Edwin Becker, hoofdconservator tentoonstellingen Van Gogh Museum
- 24 november 2012: *Een driehoeksverhouding: Van Gogh, Gauguin en Bernard* door Nienke Bakker, conservator tentoonstellingen Van Gogh Museum
- 29 december 2012: *Moderne portretten. Van Renoir tot Van Gogh* door Renske Suijver, onderzoeker Van Gogh Museum

De Mesdag Collectie

Vanaf 1 april 2012 is De Mesdag Collectie van start gegaan met een reeks lezingen op zondagmiddag. Steeds komt een ander onderwerp aan bod, gerelateerd aan het leven, het tijdvak en het werk van Mesdag.

- 1 april 2012: *'Een lust voor de oogen, een schat van voorwerpen'. De verzameling keramiek van Theodoor Colenbrander in De Mesdag Collectie* door Evelien de Visser, stagiaire De Mesdag Collectie
- 20 mei 2012: *Idyllisch Holland* door Monique Varma, freelance kunsthistorica
- 3 juni 2012: *Penseelprinsessen* door Hanna Klarenbeek, gastconservator
- 1 juli 2012: *Mesdag en Mancini* door Monique Varma, freelance kunsthistorica
- 9 september 2012: *De Mesdag Collectie, verzameling van een kunstenaar* door Maite van Dijk, conservator schilderijen Van Gogh Museum
- 14 oktober 2012: *De Haagse School in de Schotse Hooglanden. Het succes van Nederlandse kunst in 19de-eeuws Schotland* door Suzanne Veldink, assistent-conservator Van Gogh Museum
- 11 november 2012: *Van kraanvogels tot keramiek. Aziatische kunstnijverheid in De Mesdag Collectie* door Jorien de Vries, stagiaire Van Gogh Museum

Educatie facts & figures

| EDUCATIE | 2012 | | 2011 | |
|---|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| | <i>Aantal arrangementen</i> | <i>Aantal deelnemers</i> | <i>Aantal arrangementen</i> | <i>Aantal deelnemers</i> |
| <i>Jeugd scholen</i> | | | | |
| Onderwijsboekingen totaal | 1474 | 38.850 | 1418 | 45.010 |
| Onderwijsboekingen totaal Nederlands | 779 | 21.489 | 793 | 27.585 |
| Aantallen PO Nederlands | 214 | 5529 | 278 | 9704 |
| Aantallen VO Nederlands | 485 | 12.864 | 642 | 17.881 |
| Buitenland BO en VO | 695 | 17.361 | 625 | 17.425 |
| Kunstkijkuren | 77 | 3058 | 127 | 5558 |
| Kunstschooldag | 3 | 38 | 6 | 72 |
| Turing Museumpleinbus | 49 | 1283 | - | - |
| <i>Jeugd niet-school</i> | | | | |
| Kinderworkshops | 66 | 734 | 84 | 693 |
| Kinderpartijtjes | 98 | 581 | 71 | 693 |
| Workshops BSO | 10 | 168 | ca. 10 | ca. 250 |
| <i>Scholen online</i> | | | | |
| Verkoop onderwijspakketten <i>Camille</i> | 16 | - | 23 | - |
| Verkoop onderwijspakketten <i>Van Gogh in de klas</i> | 27 | - | 63 | - |
| Verkoop stripboek Nederlands | 968 | - | - | - |
| Verkoop stripboek ENG SC | 2839 | - | - | - |
| Verkoop stripboek ENG HC | 271 | - | - | - |
| Bezoek <i>Camille's</i> kijkdoos | - | 32.483 | - | - |
| <i>Volwassenen</i> | | | | |
| Museumplusbus | 43 | 1806 | 72 | 2880 |
| Zondaglezingen | 12 | 821 | 11 | 672 |
| Zondaglezingen in de Hermitage Amsterdam | 3 | 303 | - | - |
| Instaprondleidingen totaal | 250 | 2949 | - | - |
| Instaprondleidingen vaste collectie | 32 | 569 | - | - |
| Instaprondleidingen <i>Dreams of nature</i> | 68 | 1108 | - | - |
| Instaprondleidingen <i>Schoonheid in veelvoud</i> | 122 | 1074 | - | - |
| Instaprondleidingen <i>Nieuwe inzichten</i> | - | - | - | - |
| Verkoop stripboek Barbara Stok (NE + ENG) | 282 | - | - | - |
| Instaprondleidingen <i>Impressionisme & Vincent</i> | 28 | 198 | - | - |
| <i>Volwassenen vrijdagavond</i> | | | | |
| Instaprondleidingen Vrijdagavond | 130 | 1813 | 12 | 1748 |
| Volwassenenworkshop <i>Dreams of nature</i> | 15 | 207 | - | - |
| Vrijdagavond totaalbezoek | 38 | 41.018 | 52 | 45.621 |
| Museumnacht | - | 6833 | - | 5400 |

OVERZICHTEN

| | 2012 | | 2011 | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| Multimedia volwassenen | <i>Aantal tours/ downloads</i> | <i>Pickup rate</i> | <i>Aantal tours/ downloads</i> | <i>Pickup rate</i> |
| Antenna Audio | 199.606 | 16,90% | 246.139 | 15,10% |
| Antenna Hermitage (sep. t/m dec.) | 29.539 | 10,90% | 73.415 | 15,00% |
| iPhone-app | 8925 | - | 31.474 | - |
| Dreams of nature iPads / QR-tags | - | 28.509 | | |
| De Mesdag Collectie onderwijs | <i>Aantal deelnemers</i> | <i>Aantal arrangementen</i> | <i>Aantal deelnemers</i> | <i>Aantal arrangementen</i> |
| Cultuurmenu | 76 | 1840 | 67 | 1532 |

| | 2012 | | 2011 | |
|--|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| De Mesdag Collectie Volwassenen | <i>Aantal deelnemers</i> | <i>Aantal arrangementen</i> | <i>Aantal deelnemers</i> | <i>Aantal arrangementen</i> |
| Volwassenen rondleidingen | 34 | 802 | - | - |
| Workshops | 3 | 41 | - | - |
| Lezingen | 7 | 125 | - | - |

Toelichting verschillen t.o.v. 2011

- Vanaf 2012 zijn we meer in detail gaan meten.
- Onderwijscijfers 2012 zijn lager door de sluiting en quota in de Hermitage Amsterdam. De Amsterdam tentoonstelling *Picasso in Parijs, 1900-1907* zorgde in 2011 ook voor een piek aan onderwijsbezoek.
- Muziekapp voor smartphone bij *Dreams of nature. Symbolisme van Van Gogh tot Kandinsky*. 10% van alle bezoekers gebruikte wifi en daarvan heeft de helft de muziekapp(s) gebruikt.
- De audiotourpickup in de Hermitage Amsterdam is beduidend lager. Waarschijnlijk komt dit door de minder zichtbare locatie van de audiobalie en het verhoudingsgewijs hogere aantal Nederlandse bezoekers.
- Het lagere aantal bezoeken van de Museumplusbus komt doordat de quota nu verdeeld zijn over 12 (i.p.v. 7) musea.

Bruiklenen

Langdurige bruiklenen van het Van Gogh Museum aan andere musea

- Joseph Jacob Isaacson, *Boaz en de lossen*, s361M/1972, Joods Historisch Museum, Amsterdam
- Meijer de Haan, *Portret van een man met ringbaard*, s315V/1994, Joods Historisch Museum, Amsterdam
- Kurt Laurenz Metzler, *Affichebord en twee sculpturen*, v14M/1975, Vrije Universiteit, Amsterdam
- Carel Adolph Lion Cachet, *Ezel*, v97M/1994, Gemeentemuseum, Den Haag
- Theodor Poeckh, *Portret van een onbekende vrouw*, s433M/1992, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- Herman Collenius, *Vanitas*, hwm59A, Groninger Museum, Groningen
- Floris Verster, *Papavers*, s413M/1990, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden
- Jan Vijlbrief, *Open plek in het bos*, s429M/1992, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden
- Alexandre Calame, *Bergstroom in de Alpen (Reichenbach)*, s177B/1999, Amsterdam Museum
- Paul Cézanne, *De berg Sainte-Victoire*, s237B/2001, Stedelijk Museum Amsterdam, t/m juni 2012
- Fernand Cormon, *Jong meisje*, d245B/2001, Particuliere collectie
- Camille Corot, *Mandolinespeelster*, s140B/1996, Stedelijk Museum Amsterdam
- Gustave Courbet, *Stilleven met appels*, s79B/1991, Rijksmuseum Amsterdam
- Gustave Courbet, *Landschap met rotsen en waterval*, s179B/1999, Rijksmuseum Amsterdam, t/m september 2012
- Gustave Courbet, *Winterlandschap*, s180B/1999, Rijksmuseum Amsterdam
- Charles-François Daubigny, *Oktober*, s183B/1999, Rijksmuseum Amsterdam
- Victorien Daumier Honoré, *De voorlezing*, s84B/1991, Rijksmuseum Amsterdam
- Alexandre-Gabriël Decamps, *Een schaapsherder met zijn kudde*, s22B/1991, Amsterdam Museum
- Alexandre-Gabriël Decamps, *De truffelzoeker*, s85B/1991, Rijksmuseum Amsterdam
- Alexandre-Gabriël Decamps, *Een Turkse school*, s156B/1996, Amsterdam Museum
- Hilaire Germain Edgar Degas, *De tobbe*, v148B/1996, Stedelijk Museum Amsterdam
- Eugène Delacroix, *Christus in Gethsemané*, s86B/1991, Rijksmuseum Amsterdam
- Kees van Dongen, *Mina Tandja*, s293B/2011, Particuliere collectie, t/m oktober 2012
- Jules Dupré, *De brede weg*, s8B/1986, Rijksmuseum Amsterdam
- Ignace Henri Jean Theodore Fantin-Latour, *Stilleven met mand met druiven en een appel*, s16B/1990, Particuliere collectie
- Ignace Henri Jean Theodore Fantin-Latour, *Stilleven met bloemen*, s89B/1991, Rijksmuseum Amsterdam
- Paul Joseph Constantin Gabriël, *Landschap met plas*, d4B/1986, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Leendert Gestel, *Herfstdag*, s38B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Vincent van Gogh, *Vincent van Gogh aan Hermanus Tersteeg*, b65B/2003, Particuliere collectie
- Vincent van Gogh, *La berceuse (Portret van Madame Roulin)*, S168B/1997, Stedelijk Museum Amsterdam, t/m juni 2012
- Vincent van Gogh, *Gras en vlinders*, s278B/2010, Sorex collectie, t/m september 2012
- Vincent van Gogh, *Nettenboetsters in de duinen*, s292B/2011, Particuliere collectie
- Vincent van Gogh, *Vaas met korenbloemen en klaprozen*, s518B/2008, Triton Foundation

Langdurige bruiklenen aan het Van Gogh Museum

- Augustus Allebé, *Brussel. Man op een ladder met een emmer met witsel*, d252B/2002, Particuliere collectie
- Augustus Allebé, *Straat in St. Emilion*, d253B/2002, Particuliere collectie
- Augustus Allebé, *Het museumbezoek*, s200B/1999, Stedelijk Museum Amsterdam
- Laurens Alma Tadema, *Een zwiigende raadsman*, d255B/2002, Particuliere collectie
- Laurens Alma Tadema, *Door een Romeinse boog*, s101B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Laurens Alma Tadema, *Hadrianus op bezoek bij een Romeins-Britse pottenbakker*, s137B/1996, Stedelijk Museum Amsterdam, t/m september 2012
- Marius Alexander Jacques Bauer, *Tien lithografieën als illustratie bij 'La légende de Saint Julien l'Hospitalier'*, p205B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Émile Bernard, *Zelfportret*, s73B/1991, Rijksmuseum Amsterdam
- Émile Bernard, *Landschap te Pont-Aven*, s269B/2006, Particuliere collectie
- Théophile de Bock, *Landschap met figuur*, d228B/2000, Particuliere collectie, t/m september 2012
- Johannes Bosboom, *Kalkoven bij de steengroeve van Chaudfontaine*, d254B/2002, Particuliere collectie
- Auguste Boulard, *De maaltijd*, s75B/1991, Rijksmuseum Amsterdam

- Isaac Israëls, *Dame onder een brug*, s208B/1990, Mauritshuis, Den Haag
- Alexej von Jawlensky, *Landschap*, s196B/1999, Stedelijk Museum Amsterdam
- Johan Barthold Jongkind, *De oevers van de Isère*, d257B/2002, Particuliere collectie
- Johan Barthold Jongkind, *De oevers van de Drac bij Grenoble*, d258B/2002, Particuliere collectie
- Jacob en Pieter Keur, *De gansche H. Schrifture [...] (Bijbel van Theodorus van Gogh)*, b100B/1989, Remonstrantse Gemeente Leiden
- Jac. van Looy, *Parijs bij nacht*, d5B/1986, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Jacobus Hendricus Maris, *Panoramalandschap*, s112B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Matthijs Maris, *Naaktstudie van een jongen*, s39B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Matthijs Maris, *Schaapskop*, s143B/1996, Stedelijk Museum Amsterdam
- Anton Mauve, *Houthakkers*, s138B/1996, Stedelijk Museum Amsterdam
- Sientje Mesdag-van Houten, *Schetsboek*, d217B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Sientje Mesdag-van Houten, *Schetsboek*, d218B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Sientje Mesdag-van Houten, *Schetsboek*, d219B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Sientje Mesdag-van Houten, *Schetsboek*, d220B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Sientje Mesdag-van Houten, *Schetsboek*, d221B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Sientje Mesdag-van Houten, *Schetsboek*, d222B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Sientje Mesdag-van Houten, *Schetsboek*, d223B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Sientje Mesdag-van Houten, *Schetsboek*, d224B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Sientje Mesdag-van Houten, *Schetsboek*, d225B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Sientje Mesdag-van Houten, *Bosgezicht*, s210B/1990, Mauritshuis, Den Haag
- Hendrik Willem Mesdag, *Schetsboek*, d211B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Hendrik Willem Mesdag, *Schetsboek*, d212B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Hendrik Willem Mesdag, *Schetsboek*, d213B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Hendrik Willem Mesdag, *Schetsboek*, d214B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Hendrik Willem Mesdag, *Schetsboek*, d215B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Hendrik Willem Mesdag, *Schetsboek*, d216B/1993, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Jean-François Millet, *De jonge herder*, d227B/1999, Triton Foundation
- Jean-François Millet, *De waterdraagster*, s93B/1991, Rijksmuseum Amsterdam
- Jean-François Millet, *De kaardster*, s197B/1999, Stedelijk Museum Amsterdam
- Jean-François Millet, *Schapen scheren*, s270B/2006, Museum of Fine Arts Boston
- Jean-François Millet, *De rand van het gehucht Gruchy*, s515B/2008, Museum of Fine Arts Boston, t/m september 2012
- Claude Monet, *Bollenvelden en windmolens bij Rijnsburg*, s40B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Claude Monet, *La Corniche bij Monaco*, s190B/1999, Rijksmuseum Amsterdam, t/m september 2012
- Claude Monet, *De Japanse brug*, s284B/2010, Sorex collectie, t/m juli 2012
- Wijnand Nuijen, *Stormweer onder rotsachtige kust*, d251B/2002, Particuliere collectie
- Onbekend, *Scheepsmodel*, v159B/1996, Muzee Scheveningen
- Onbekend, *Scheepsmodel*, v160B/1996, Muzee Scheveningen
- Onbekend, *Halbank*, v163B/1996, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Halbank*, v164B/1996, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Scheepsmodel*, v167B/1996, Zuiderzeemuseum Enkhuizen
- Onbekend, *Vitrine*, v229B/2000, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Taboeret*, v230B/2000, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Taboeret*, v231B/2000, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Taboeret*, v232B/2000, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Taboeret*, v233B/2000, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Taboeret*, v234B/2000, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Taboeret*, v235B/2000, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Taboeret*, v241B/2000, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Taboeret*, v242B/2000, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Penhouder (mogelijk van Vincent van Gogh)*, v250B/1990, Particuliere collectie
- Onbekend, *Stoel met hoge leuning*, v259B/1991, Rijksdienst

- voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Onbekend, *Stoel met hoge leuning*, v260B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Onbekend, *Armstoel*, v261B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Onbekend, *Ezel*, v264B/2003, Particuliere collectie
 - Rene Pierre Charles Princeteau, *Een dragonder op wacht*, s120B/1994, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *La Nébuleuse*, d132B/1994, Particuliere collectie
 - Odilon Redon, *Un fou dans un morne paysage uit de prentenserie Hommage à Goya*, p41B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Par la fente du mur, une tête de mort fut projetée uit de prentenserie Le juré*, p42B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Dramatique et grandiose avec sa figure de prêtresse Druidique uit de prentenserie Le juré*, p43B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Un Homme du peuple, un sauvage uit de prentenserie Le juré*, p44B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Une cloche battait dans la tour uit de prentenserie Le juré*, p45B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Dans le dédale des branches la blême figure apparaissait... uit de prentenserie Le juré*, p46B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *N'y a-t-il pas un monde invisible uit de prentenserie Le juré*, p47B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Le rêve s'achève par la mort uit de prentenserie Le juré*, p48B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *...une longue chrysalide couleur de sang... uit de prentenserie À Gustave Flaubert La tentation de Saint-Antoine*, p49B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Frontispice uit het boek La damnation de l'artiste van Iwan Gilkin*, p50B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Maurice Denis* p51B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Frontispice van de prentenserie Les fleurs du mal*, p52B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Je t'adore à l'égal de la voûte nocturne, ô vase de tristesse, ô grande taciturne uit de prentenserie Les fleurs du mal*, p53B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Parfois on trouve un vieux flacon qui se souvient, d'où jaillit toute vive une âme qui revient uit de prentenserie Les fleurs du mal*, p54B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Si par une nuit lourde et sombre, un bon chrétien, par charité, derrière quelque vieux décombre, enterre votre corps vouté uit de prentenserie Les fleurs du mal*, p55B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Volupté, fantôme élastique! uit de prentenserie Les fleurs du mal*, p56B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Sur le fond de nos nuits dieu de son doigt savant dessine un cauchemar multiforme et dans trêve uit de prentenserie Les fleurs du mal*, p57B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Sans cesse à mes côtes s'agite le démon uit de prentenserie Les fleurs du mal*, p58B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Gloire et louange à toi, Satan, dans les hauteurs du ciel ou tu régnes, et dans les profondeurs de l'enfer, ou vaincu, tu rêves en silence! uit de prentenserie Les fleurs du mal*, p59B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Cul-de-lampe uit de prentenserie Les fleurs du mal*, p60B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Omslag van de prentenserie Le juré*, p61B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Odilon Redon, *Bloemen in een blauwe vaas*, s104B/1992, Particuliere collectie
 - Pierre-Auguste Renoir, *Het Paris oordeel*, v149B/1996, Stedelijk Museum Amsterdam
 - Theodule Augustin Ribot, *Een keukenjongen*, s64B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Theodule Augustin Ribot, *Naaiende vrouw*, s96B/1991, Rijksmuseum Amsterdam
 - René François Auguste Rodin, *De hand van God ('La main de Dieu')*, v65B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - René François Auguste Rodin, *Le bourgeois à la clé (Jean d'Aire)*, v150B/1996, Stedelijk Museum Amsterdam, t/m mei 2012
 - René François Auguste Rodin, *Buste van Madame Fenaille*, v151B/1996, Stedelijk Museum Amsterdam
 - Albert Roelofs, *Portret van Jo Reeser Roelofs*, s246B/2001, Particuliere collectie
 - Willem Roelofs, *Veemarkt in Schotland*, d256B/2002, Particuliere collectie
 - Willem Roelofs, *Riviergezicht*, s162B/1996, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
 - Pierre Etienne Theodore Rousseau, *Het bos van Fontainebleau*, s144B/1996, Stedelijk Museum Amsterdam

- Gerharda Johanna Wilhelmina Rueb, *Buste van een vrouw*, v115B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Alfred Sisley, *Het dorp Les Sablons Sisley*, s516B/2008, Particuliere collectie (door bemiddeling van Ten Haaf Projects, Amsterdam)
- Jan Sluijters, *Salomon Beffie*, s68B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Jan Sluijters, *Vrouw met likeurglas*, s239B/2001, Particuliere collectie, t/m februari 2012
- Jan Sluijters, *Visvrouw*, s240B/2001, Particuliere collectie
- Alfred Stevens, *Een meisje voor de spiegel*, s69B/1991, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Henri de Toulouse-Lautrec, *Vrouw zittend in een tuin*, s291B/2010, The National Gallery, Londen, t/m augustus 2012
- Antoine Vollon, *Gezicht op Parijs*, s99B/1991, Rijksmuseum Amsterdam
- Johannes Hendrik Weissenbruch, *Landschap met molens: temps de pluie*, d7B/1986, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- Henri Matthieu Wezelaar, *Kop van Ir. V.W. van Gogh*, v0015B/1978, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort
- James Abbott McNeill Whistler, *Effie Deans (uit Walter Scotts roman 'Heart of Midlothian')*. Compositie in geel en grijs, s192B/1999, Rijksmuseum Amsterdam, t/m september 2012
- Verzameling van drieënvijftig brieven en diverse documentatie van de familie Wertheim en zes albums met werken op papier van diverse kunstenaars, b296B/2009-b368B/2009, b375B/2009, d348B/2009, d369B/2009-d374B/2009, Uit het bezit van de familie Wertheim

Bruiklenen aan tentoonstellingen

Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag

Willem Maris. Impressionist van de Haagse School

21.01.2012_09.04.2012

- Willem Maris, *Studie naar de natuur*, hwm203
- Willem Maris, *De kalfjes*, hwm201
- Constant Troyon, *Terugkeer van de markt*, hwm314

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Van Gogh: Up Close

26.01.2012_06.05.2012

- Vincent van Gogh, *Veld met bloemen bij Arles*, s37V/1962
- Vincent van Gogh, *Bos met hakhout*, s66V/1962
- Vincent van Gogh, *Kreupelhout*, s111V/1962

- Vincent van Gogh, *Amandelbloesem*, s176V/1962
- Vincent van Gogh, *Vlinders en klaprozen*, s188V/1962
- Vincent van Gogh, *Nachtpauwoog*, s189V/1962
- Vincent van Gogh, *Korenaren*, s88V/1962
- Vincent van Gogh, *Vaas met korenbloemen en klaprozen*, s518B/2008
- Vincent van Gogh, *Gras en vlinders*, s278B/2010

Fondation Beyeler, Basel

Pierre Bonnard

29.01.2012_13.05.2012

- Pierre Bonnard, *Montmartre in de regen*, s515S/2008

Statens Museum for Kunst, Kopenhagen

Hammershoi og Europa

04.02.2012_20.05.2012

- James Abbott McNeill Whistler, *Effie Deans (uit Walter Scotts roman 'Heart of Midlothian')*. Compositie in geel en grijs, s192B/1999

Kunsthaus Zürich, Zürich

Ein Wintermärchen. Der Winter in der Kunst von der Renaissance bis zum Impressionismus

10.02.2012_29.04.2012

- Vincent van Gogh, *Ondergesneeuwd veld met een eg (naar Millet)*, s175V/1962
- Paul Gauguin, *Parijs in de winter*, s223V/1962

Fundación Mapfre, Madrid

Odilon Redon

11.02.2012_29.04.2012

- Odilon Redon, *Tempel, barbaarse afgodsbeelden*, d1062N/1996
- Odilon Redon, *Rozen in een vaas op een tafeltje*, s468N/1996
- Odilon Redon, *Gesloten ogen*, s500N/1999
- Odilon Redon, *Bekommernis om het absolute*, d1057N/1996
- Odilon Redon, *De denker bij het raam, tekening in de trant van Goya*, d1048V/1996
- Odilon Redon, *Profiel tegen de achtergrond van een tapijt*, d1050N/1996
- Odilon Redon, *De top*, d1051N/1996

Réunion des Musées Nationaux, Parijs

Beauté animale

19.03.2012_16.07.2012

- Vincent van Gogh, *Vleermuis*, s136V/1973

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe

Déjà-vu? Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis YouTube

21.04.2012_05.08.2012

- Vincent van Gogh, *Pietà (naar Delacroix)*, s168V/1962

National Gallery of Canada, Ottawa

Van Gogh: up close

25.05.2012_03.09.2012

- Vincent van Gogh, *Veld met bloemen bij Arles*, s37V/1962
- Vincent van Gogh, *Bos met hakhout*, s66V/1962
- Vincent van Gogh, *Kreupelhout*, s111V/1962
- Vincent van Gogh, *Amandelbloesem*, s176V/1962
- Vincent van Gogh, *Vlinders en klaprozen*, s188V/1962
- Vincent van Gogh, *Nachtpauwoog*, s189V/1962
- Vincent van Gogh, *Korenaren*, s88V/1962
- Vincent van Gogh, *Vaas met korenbloemen en klaprozen*, s518B/2008
- Vincent van Gogh, *Gras en vlinders*, s278B/2010

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München

Hammershoi und Europa

14.06.2012_16.09.2012

- James Abbott McNeill Whistler, *Effie Deans (uit Walter Scotts roman 'Heart of Midlothian')*. Compositie in geel en grijs, s192B/1999

Stadsarchief Amsterdam, Amsterdam

Isaac Israëls in Amsterdam

15.06.2012_09.09.2012

- Isaac Israëls, *Portret van Vincent Willem van Gogh*, d1145S/2008
- Isaac Israëls, *Jo van Gogh-Bonger*, b4665V/1962
- Isaac Israëls, *Zelfportret met zwarte hoed*, d754V/1995

Frans Hals Museum, Haarlem

Naar zee. De zee in de Nederlandse kunst sinds 1850

15.06.2012_02.09.2012

- Anton Mauve, *Te Scheveningen*, hwm216

National Galleries of Scotland, Edinburgh

Van Gogh to Kandinsky: Symbolist Landscape in Europe 1880-1910

14.07.2012_14.10.2012

- Odilon Redon, *Straat in Samois*, s436M/1992
- Vincent van Gogh, *Korenveld met maaier*, s49V/1962
- Vincent van Gogh, *De zaaier*, s29V/1962

Huis ten Bosch, Nagasaki, en Seoul Arts Center, Seoul

Van Gogh in Paris: New Perspectives

29.07.2012_28.10.2012 (Huis ten Bosch, Nagasaki)

04.11.2012_24.03.2013 (Seoul Arts Center, Seoul)

- Vincent van Gogh, *Bosgrond*, s79V/1962
- Vincent van Gogh, *Gezicht vanuit Vincents atelier*, s95V/1962
- Ruud Daems, *Replica van de rode lakdoos van Vincent van Gogh*, vgd298

- Vincent van Gogh, *Kop van een vrouw*, s132V/1962
- Vincent van Gogh, *Venustorso*, s89V/1962
- Vincent van Gogh, *Venustorso*, s101V/1962
- Vincent van Gogh, *Mannentorso*, s103V/1962
- Vincent van Gogh, *Gipsen vrouwentorso*, s75V/1962
- Vincent van Gogh, *Weg te Montmartre*, s92V/1962
- Vincent van Gogh, *Garnalen en mosselen*, s122V/1962
- Vincent van Gogh, *Square Saint-Pierre bij zonsondergang*, s98V/1962
- Vincent van Gogh, *Schedel*, s123V/1962
- Vincent van Gogh, *Schedel*, s128V/1962
- Vincent van Gogh, *Bospad*, s80V/1962
- Vincent van Gogh, *Voor een restaurant te Asnières*, s134V/1962
- Vincent van Gogh, *Mand met hyacintbollen*, s63V/1962
- Vincent van Gogh, *Gezicht op een slagerswinkel*, s119V/1962
- Vincent van Gogh, *Druiven*, s194V/1962
- Vincent van Gogh, *Portret van een oude vrouw*, s10V/1962
- Vincent van Gogh, *Zelfportret met glas*, s161V/1962
- Vincent van Gogh, *Bloempot met Chinese bieslook*, s183V/1962
- Vincent van Gogh, *Glas met gele rozen*, s178V/1962
- Vincent van Gogh, *Portret van Léonie Rose Charbuy-Davy*, s165V/1962
- Vincent van Gogh, *Uitgebloeide zonnebloemen*, s121V/1962
- Vincent van Gogh, *De heuvel van Montmartre met steengroeve*, s12V/1962
- Vincent van Gogh, *Parijse romans*, s21V/1962
- John Peter Russell, *Portret van Vincent van Gogh*, s273V/1962
- Vincent van Gogh, *Bloeiende paardekastanje*, s126V/1962
- Vincent van Gogh, *Oever van de Seine*, s77V/1962
- Vincent van Gogh, *Vogelnesten*, s1V/1962
- Vincent van Gogh, *Kop van een vrouw*, s4V/1962r
- Vincent van Gogh, *Moestuin met zonnebloem*, s4V/1962v
- Vincent van Gogh, *Zelfportret met vilthoed*, s16V/1962
- Vincent van Gogh, *In het café: Agostina Segatori in Le Tambourin*, s17V/1962
- Vincent van Gogh, *Tuin met geliefden: Place Saint-Pierre*, s19V/1962
- Vincent van Gogh, *Geploegde akkers ('De voren')*, s40V/1962
- Vincent van Gogh, *Langs de Seine*, s55V/1962
- Vincent van Gogh, *Stilleven met flessen en aardewerk*, s60V/1962r
- Vincent van Gogh, *Zelfportret met strohoed*, s60V/1962v
- Vincent van Gogh, *Zelfportret*, s65V/1962
- Vincent van Gogh, *Kop van een vrouw*, s97V/1962r
- Vincent van Gogh, *Zelfportret*, s97V/1962v
- Vincent van Gogh, *Een op zijn rug liggende krab*, s124V/1962
- Vincent van Gogh, *Zonsondergang te Montmartre*, s133M/1970
- Vincent van Gogh, *Zelfportret*, s155V/1962
- Vincent van Gogh, *Zelfportret*, s156V/1962
- Vincent van Gogh, *Portret van Theo van Gogh*, s157V/1962

BRUIKLENIEN

- Vincent van Gogh, *Zelfportret met pijp*, s158V/1962
- Vincent van Gogh, *Flesje met pioenrozen en blauwe ridderspoor*, s182V/1962
- Vincent van Gogh, *Cafétafel met absint*, s186V/1962
- Vincent van Gogh, *Korenveld met patrijs*, s197V/1962
- Vincent van Gogh, *Gipsen vrouwentorso*, s199V/1962

Wallraf-Richartz-Museum, Keulen

1912 - Mission Moderne

31.08.2012_30.12.2012

- Vincent van Gogh, *Vissersboten bij Les Saintes-Maries-de-la-Mer*, s28V/1962
- Vincent van Gogh, *De dorser (naar Millet)*, s171V/1962
- Vincent van Gogh, *De maaier (naar Millet)*, s198V/1962
- Vincent van Gogh, *Pietà (naar Delacroix)*, s168V/1962

Royal cademy of Arts, Londen

Bronze

15.09.2012_09.12.2012

- Charles Henri Joseph Cordier, *Jodin uit Algiers*, v105S/1996

Réunion des Musées Nationaux, Galeries Nationales du Grand Palais, Parijs
Bohèmes

25.09.2012_14.01.2013

- Vincent Van Gogh, *Schoenen*, s11V/1962
- Jan Toorop, *Zelfportret in atelier*, s388M/1989
- Vincent van Gogh, *Impasse des Deux Frères*, s14V/1962
- Vincent van Gogh, *Drie boeken*, s181V/1962

Schirn Kunsthalle, Frankfurt

Gustave Caillebotte. An Impressionist and Photography

18.10.2012_20.01.2013

- Gustave Caillebotte, *Uitzicht vanaf een balkon*, s508S/2003

Denver Art Museum, Denver

Becoming Van Gogh

20.10.2012_20.01.2013

- Vincent van Gogh, *Vaas met tuingladiolen en Chinese asters*, s144V/1962
- Vincent van Gogh, *Zelfportret met strohoed*, s164V/1962
- Vincent van Gogh, *Karaf en schotel met citrusvruchten*, s20V/1962
- Vincent van Gogh, *Courtisane: naar Eisen*, s116V/1962
- Vincent van Gogh, *Venus*, d399V/1962
- Vincent van Gogh, *Nettenboetsters in de duinen*, s292B/2011
- Vincent van Gogh, *Studie voor 'Liggend vrouwelijk naakt'*, d133V/1962

Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

Lichtgestöber. Der Winter im Impressionismus

08.11.2012_14.04.2013

- Vincent van Gogh, *Ondergesneeuwd veld met een eg (naar Millet)*, s175V/1962
- Paul Gauguin, *Parijs in de winter*, s223V/1962

Ateneum Art Museum, Helsinki

52 sielua

16.11.2012_17.02.2013

- Odilon Redon, *Straat in Samois*, s436M/1992
- Vincent Van Gogh, *Korenveld met maaier*, s49V/1962
- Vincent Van Gogh, *De zaaier*, s29V/1962
- Vincent Van Gogh, *Olijfgaard*, s44V/1962
- Vincent van Gogh, *Ravijn met beekje*, s118V/1962

J. Paul Getty Museum, Los Angeles

Conservation project Dupré & Daubigny

10.12.2012_10.12.2013

- Charles-François Daubigny, *Jaagpad langs de oever van de Oise*, hwm94
- Jules Dupré, *Herfst*, hwm122

Bruiklenen bibliotheek

Linea d'ombra srl, Treviso, Palazzo Ducale, Genua

Van Gogh e il viaggio di Gauguin

12.11.2011_30.04.2012

- Charles Blanc, *Les artistes de mon temps*, bvg2410/2010
- Armand Cassagne, *Traité de l'aquarelle*, bvg1524/2010
- Charles Blanc, *Grammaire des arts du dessin. Architecture, sculpture, peinture*, bvg1429/2010
- Jean François Gigoux, *Causeries sur les artistes de mon temps*, bvg1422/2010
- F. Bracquemond, *Du dessin et de la couleur*, bvg1688
- Charles Bargue, *Cours de dessin. Femme romaine*, bvg8348/2005.18
- Charles Bargue, *Exercices au fusain*, bvg3297/2005.1

[Airport Library, Schiphol Amsterdam](#)

Geschiedenis van de brieveneditie

01.03.2012_16.08.2012

- Vincent van Gogh, *Correspondance complète de Vincent van Gogh*, 1960, bvg138
- Vincent van Gogh, *The Letters of Vincent van Gogh*, 1963, bvg845
- Vincent van Gogh, *Van Gogh: A Self-portrait: Letters Revealing His Life as a Painter*, 1961, bvg848
- Vincent van Gogh, *Van Gogh Shokan Zenshû*, 1984, bvg5512
- Vincent van Gogh, *Vincent van Gogh. Sämtliche Briefe*, 1985, bvg5957
- Vincent van Gogh, *De brieven van Vincent van Gogh*, 1990, bvg8850
- Vincent van Gogh, *Vincent van Gogh - The Letters: The Complete Illustrated and Annotated Edition*, 2009, bvg20961

Behandelde werken

Schilderijen

Van Gogh Museum

Uitgebreide restauraties

- Claude Monet (1840-1926), *Bollenvelden en windmolens bij Rijnsburg*, 1886, olieverf op doek, 66 x 81.5 cm, s40B/1991 [vernisaafname door Devi Ormond]
- Vincent van Gogh (1853-1890), *Langs de Seine*, 1887, olieverf op doek, 65.3 x 49.4 cm, s55V/1962 [vernisaafname door Ella Hendriks]
- Vincent van Gogh (1853-1890), *Gezicht vanuit Vincents atelier*, 1886, olieverf op karton, 31.0 x 40.8 cm, s95V/1962 [vernisaafname uitbesteed aan Ruth Hoppe]
- Charles Laval (1861-1894), *Landschap op Martinique*, 1887, olieverf op doek, 59.7 x 73.1 cm, s378V/1982 [verwijderen oppervlaktevuil, vernisaafname door René Boitelle]
- Julius Jacobus van de Sande Bakhuyzen (1835-1925), *Een overdrijvende bui, heide in Drenthe*, 1895, olieverf op doek, 105.7 x 142.6 cm, s421M/1991 [vernisaafname, vullen, opnieuw vernissen, retoucheren door René Boitelle]
- Johannes Hendrik Weissenbruch (1824-1903), *Landschap*, 1903, olieverf op paneel, 22.5 x 32.5 cm, s523N/2011 [verwijderen oppervlaktevuil, vernisaafname, retoucheren door René Boitelle]

Conserverende behandelingen

- Voor de uithuizing van het Van Gogh Museum is verf geconsolideerd bij de volgende schilderijen: s13V/1962, s31V/1962, s110V/1962, s116V/1962, s196V/1962, s210V/1962, s222V/1962, s226V/1962, s232V/1962, s254V/1962, s257V/1962, s265V/1962, s267V/1962, s276V/1962, s286V/1963, s293V/1969, s336V/1966, s338V/1966, s381M/1986, s343V/1966, s440V/1993, s464N/1996, s465N/1996, s474N/1996, s478N/1996, s482N/1996, s498S/1995, s503S/2001, s506S/2001, s507S/2002, s518S/2010 en s525S/1996
- Voor de uithuizing van het Van Gogh Museum zijn aan de volgende schilderijen verschillende conserverende behandelingen uitgevoerd, zoals het zekeren van spieën, vastzetten van spanranden en etiketten e.d.: s11V/1962, s22V/1962, s45V/1962, s48V/1962, s51V/1962, s53V/1962, s61V/1962, s67V/1962, s84V/1962, s104V/1962, s107V/1962, s127V/1962, s131V/1962, s146V/1962, s152V/1962, s154V/1962, s159V/1962, s175V/1962, s164V/1962, s174V/1962, s190V/1962, s191V/1962, s207V/1962, s213V/1962, s216V/1962, s229V/1962, s234V/1962, s235V/1962, s236V/1962, s237V/1962, s242V/1962, s249V/1962, s255V/1962, s256V/1962, s258V/1962, s261V/1962, s270V/1962, s273V/1962, s278V/1962, s280V/1962, s287V/1966, s288V/1962, s294M/1974, s341V/1966, s362V/1962, s363M/1981, s365V/1994, s376V/1982, s377V/1982, s380M/1986, s382M/1987,

s383V/1987, s386M/1988, s390M/1990, s392M/1990, s393M/1990, s402M/1990, s404M/1990, s411M/1990, s424M/1991, s435M/1993, s436M/1988, s446N/1995, s447V/1994, s449V/1995, s455V/1996, s459S/1996, s468N/1996, s471N/1996, s473N/1996, s475N/1996, s484N/1996, s509S/2004, s511S/2005, s512S/2000, s515S/2008, s519S/2009 en s524S/2012

De Mesdag Collectie

Uitgebreide restauraties

- Sientje Mesdag-van Houten (1834-1909), *Op de Veluwe, de heide van Bennekom*, 1891, olieverf op doek, 101 x 125.5 cm, hwm237 [verwijderen oppervlaktevuil door Oda van Maanen]
- Anna Abrahams (1845-1930), *Stilleven*, voor 1900, olieverf op paneel, 31 x 44 cm, hwm1 [verwijderen oppervlaktevuil door René Boitelle]
- Marie Bilders-van Bosse (1837-1900), *Winter te Heesum*, 1884, olieverf op doek, 40.5 x 66 cm, hwm26 [verwijderen oppervlaktevuil, vernisaafname, retoucheren door René Boitelle]
- Charles-François Daubigny (1817-1878), *Oever van de Theems*, 1868, olieverf op paneel, 31.7 x 54 cm, hwm81 [verwijderen oppervlaktevuil, vernisaafname, opnieuw vernissen, retoucheren door René Boitelle]
- Gesina Mesdag-van Calcar (1850-1936), *Viooltjes*, 1882, olieverf op doek, 40 x 51.3 cm, hwm253 [verwijderen oppervlaktevuil door René Boitelle]

Conserverende behandelingen

- Voor de uithuizing van het Van Gogh Museum is verf geconsolideerd bij de volgende schilderijen: hwm20, hwm127, hwm261, hwm286, hwm335
- Voor de uithuizing van het Van Gogh Museum zijn aan de volgende schilderijen verschillende conserverende behandelingen uitgevoerd, zoals zekeren van spieën, vastzetten van spanranden en etiketten: hwm31, hwm32, hwm53, hwm74, hwm82, hwm117, hwm121, hwm129, hwm136, hwm167, hwm169, hwm222, hwm253, hwm298 en hwm300a

Lijsten

Van Gogh Museum

- Gustave Courbet (1819-1877), *Gezicht op de Middellandse Zee bij Maguelonne*, 1858, olieverf op doek, 93.0 x 134 cm, s455V/1996 [door René Velsink]
- Vincent van Gogh (1853-1890), *Vogelnesten*, 1885, olieverf op doek, 39.3 x 46.5 cm, s1V/1962 [nieuwe lijst door Gehring & Heijdenrijk]
- Vincent van Gogh (1853-1890), *Kop van een vrouw*, 1885, olieverf op doek, 43.5 x 36.2 cm, s4V/1962r [dubbelzijdige lijst met s4V/1962v door Jo Driessen]
- Vincent van Gogh (1853-1890), *Moestuin met zonnebloem*,

BEHANDELDE WERKEN

- 1887, olieverf op doek, 43.2 x 36.2 cm, s4V/1962v [dubbelzijdige lijst met s4V/1962r door Jo Driessen]
- Vincent van Gogh (1853-1890), *Stilleven met flessen en aardewerk*, 1884-1885, olieverf op doek, 31.5 x 41.8 cm, s60V/1962r [dubbelzijdige lijst met s60V/1962v door Jo Driessen]
 - Vincent van Gogh (1853-1890), *Zelfportret met strohoed*, 1887, olieverf op doek, 41.8 x 31.5 cm, s60V/1962v [dubbelzijdige lijst met s60V/1962r door Jo Driessen]
 - Vincent van Gogh (1853-1890), *Kop van een man*, 1885, olieverf op doek, 42.5 x 32.1 cm, s68V/1962r [dubbelzijdige lijst met s68V/1962v door Jo Driessen]
 - Vincent van Gogh (1853-1890), *Zelfportret met strohoed en pijp*, 1887, olieverf op doek, 42.5 x 32.1 cm, s68V/1962v [dubbelzijdige lijst met s68V/1962r door Jo Driessen]
 - Vincent van Gogh (1853-1890), *Vogelnesten*, 1885, olieverf op doek, 31.3 x 43.2 cm, s71V/1962r [dubbelzijdige lijst met s71V/1962v door Jo Driessen]
 - Vincent van Gogh (1853-1890), *Zelfportret*, 1887, olieverf op doek, 43.2 x 31.3 cm, s71V/1962v [dubbelzijdige lijst met s71V/1962r door Jo Driessen]
 - Vincent van Gogh (1853-1890), *Kop van een vrouw*, 1885, olieverf op doek, 42.2 x 34.5 cm, s97V/1962r [dubbelzijdige lijst met s97V/1962v door Jo Driessen]
 - Vincent van Gogh (1853-1890), *Zelfportret*, 1887, olieverf op doek, 42.2 x 34.5 cm, s97V/1962v [dubbelzijdige lijst met s97V/1962r door Jo Driessen]
 - Vincent van Gogh (1853-1890), *Studie voor 'De aardappeleters'*, 1885, olieverf op doek, 33.6 x 44.5 cm, s135V/1962r [dubbelzijdige lijst met s135V/1962v door Jo Driessen]
 - Vincent van Gogh (1853-1890), *Zelfportret*, 1887, olieverf op doek, 44.5 x 33.6 cm, s135V/1962v [dubbelzijdige lijst met s135V/1962r door Jo Driessen]
 - Jan Toorop (1858-1928), *Zelfportret in atelier*, 1883, olieverf op paneel, 50.8 x 36.2 cm, s388M/1989 [aanschaf nieuwe lijst]
 - Consolidatie en retouches aan 164 lijsten tijdens de uithuizing van het Van Gogh Museum
 - Ten behoeve van tentoonstelling Japan/Korea en de Hermitage zijn 120 lijsten volgens laatste conserveringsnorm aangepast ('GOUD': glas vast, balsa en vilt in sponning, opvulling spieraam waar nodig, nieuwe zoollat en kanaalplaat)
 - Ten behoeve van tentoonstelling Japan/Korea en de Hermitage zijn 4 lijsten voorzien van een klimaatbox ('PLATINUM': glas vast, balsa en vilt in sponning, nieuwe zoollat, kanaalplaat, luchtdicht afgesloten)
 - Ten behoeve van de uithuizing van het Van Gogh Museum zijn 477 schilderijen transportabel gemaakt ('ZILVER': glas vast waar nodig, opvulling spieraam en klimaatbox indien nodig)
- Mesdag Collectie**
- Charles-Francois Daubigny (1817-1878), *Oever van de Theems*, 1868, olieverf op paneel, 31.7 x 54 cm, hwm81 [door Reneé Velsink]
 - Charlotte Bouten (1870-1895), *De Oude Kerk te Amsterdam*, 1895, olieverf op doek, 77.5 x 126.7 cm, hwm53 [door Reneé Velsink]
 - Consolidatie en retouches aan 38 lijsten tijdens de uithuizing van het Van Gogh Museum.
 - Als onderdeel van het lopende klimaatboxproject zijn 4 schilderijen voorzien van een klimaatbox
- Werken op papier**
Van Gogh Museum
- 23 prenten en 1 tekening (verwijdering oude lijmresten, margeren, monteren, oppervlaktevuil verwijderen etc.): d1171S/2012, p2361S/2003, p2616-33S/2011, p2636-39S/2011 [uitgevoerd door restauratieatelier Nico Lingbeek]

Tentoonstellingen en presentaties

Van Gogh Museum Tentoonstellingsvleugel

- [Dreams of nature. Symbolisme van Van Gogh tot Kandinsky](#)
[24.02.2012_17.06.2012](#)
Concept: Nienke Bakker, Edwin Becker en gastconservatoren Rodolphe Rapetti en Richard Thomson
Vormgeving: Maarten Spruyt

De tentoonstelling was een samenwerking met The National Galleries of Scotland in Edinburgh (14 juli - 14 oktober 2012) en werd na Amsterdam getoond in het Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery in Helsinki (16 november 2012 - 17 februari 2013).

Dit was de eerste tentoonstelling gewijd aan het symbolistische landschap in Europa. Circa 70 poëtische en suggestieve schilderijen van de natuur uit de periode 1880–1910 gaven een nieuwe kijk op deze intrigerende stroming. In hun landschappen verbeeldde kunstenaars hun visie op de dood, dromen, oneindigheid en de kosmos, gevoelens van nationalisme of ideeën over de wetenschap en de moderne tijd.

Rietveldgebouw

- [Schoonheid in veelvoud. Hoogtepunten uit de prenten-collectie van het Van Gogh Museum](#)
[02.02.2012_23.09.2012](#)
Concept: Fleur Roos Rosa de Carvalho en Marije Vellekoop
Vormgeving: Studio Berry Slok

Sinds de verwerving van een belangrijke particuliere verzameling in het jaar 2000 is het Van Gogh Museum actief in het verzamelen van avant-garde grafiek uit het Franse fin de siècle. Daarnaast wordt er sinds 2010 intensief onderzoek gedaan naar de collectie. Het boek *Prentkunst in Parijs. De rage van het fin de siècle* en de tentoonstelling *Schoonheid in veelvoud. Hoogtepunten uit de prentencollectie van het Van Gogh Museum*, waarin circa honderd hoogtepunten uit de collectie werden belicht, waren de eerste tastbare resultaten van dit meerjarige onderzoeksproject.

Hermitage Amsterdam

- [Vincent. Het Van Gogh Museum in de Hermitage Amsterdam](#)
[29.09.2012_25.04.2013](#)
Concept: Leo Jansen en Renske Suijver
Vormgeving: Marcel Schmalgemeijer en Mariëlle Tolenaar

De presentatie was een samenwerking met de Hermitage Amsterdam vanwege de noodzakelijke renovatie van het museumgebouw aan het Museumplein. Het gaf het Van Gogh Museum de kans om de topstukken uit de eigen collectie zichtbaar te houden in Amsterdam voor de vele bezoekers. In afwijking van de gebruikelijke chronologische opstelling werden de werken thematisch gegroepeerd, wat een nieuwe blik op Van Goghs werk bood.

De Mesdag Collectie

- [Penseelprinsessen II. Schilderen als beroep](#)
[30.05.2012_26.08.2012](#)
Concept: Hanna Klarenbeek
Vormgeving: Studio Berry Slok

De tentoonstelling werd georganiseerd in samenwerking met het RKD en Paleis Het Loo in Apeldoorn, waar daarvoor *Penseelprinsessen I. Kunstenaressen om het hof in de 19e eeuw* te zien was.

Waar in Paleis Het Loo de nadruk lag op dames die schilderden uit liefhebberij, toonde De Mesdag Collectie werk van beroepskunstenaressen zoals Thérèse Schwartze of Sientje Mesdag-van Houten. In de expositie werd er nieuw licht geworpen op de positie die Sientje en haar collega's in de kunstwereld van toen innamen en waren schilderijen, miniaturen, aquarellen en beeldhouwwerken van bekende en onbekende kunstenaressen te zien.

- [Door de ogen van Vincent van Gogh](#)
doorlopend
Concept: Maarten van 't Klooster, in samenwerking met Adrienne Quarles van Ufford en Maite van Dijk
- [Mesdag en Mancini](#)
doorlopend
Concept: Adrienne Quarles van Ufford, in samenwerking met Maite van Dijk

- [Bij de Mesdags thuis: Foto's van een kunstenaars-bestaan](#)
doorlopend
Concept: Jorien de Vries, in samenwerking met Adrienne Quarles van Ufford en Maite van Dijk

Publicaties

Tentoonstellingen

Dreams of Nature/Gedroomde landschappen
Rudolph Rapetti, Richard Thomson et al.
Van Gogh Museum/National Galleries of Edinburgh/Ateneum
Art Museum Helsinki
Uitgever: Mercatorfonds
Internationale co-edities: Thames and Hudson, Actes Sud,
Belsler Verlag
Talen: Nederlands, Engels, Frans, Duits, Fins en Zweeds

Vincent
Het Van Gogh Museum in de Hermitage Amsterdam
Leo Jansen, Renske Suijver
Uitgever: Van Gogh Museum Publicaties
Talen: Nederlands, Engels, Frans

Reizende tentoonstellingen

Van Gogh in Paris: New Perspectives
Ella Hendriks en Louis van Tilborgh
Ter begeleiding van een Van Gogh Museum tentoonstelling in
Japan en Korea (2012-2013)
Uitgever: Hata Foundation (Japan), Hankook Ilbo (Korea)

Collectie en onderzoek

Prentkunst in Parijs. De rage van het fin de siècle.
Hoogtepunten uit de Van Gogh Museum collectie
Fleur Roos Rosa de Carvalho, Marije Vellekoop
Uitgever: Van Gogh Museum Publicaties
Talen: Nederlands en Engels

Van Gogh: New Findings
Onder redactie van Chris Stolwijk, Louis van Tilborgh e.a.
Uitgever: WBooks
Deel 4 in de serie *Van Gogh Studies*
Taal: Engels

Van Gogh en het impressionisme
John House
Uitgever: Van Gogh Museum Publicaties
Deel 7 in de serie *Van Gogh in focus*
Talen: Nederlands, Engels, Frans

Stripboek

Vincent
Door Barbara Stok
Uitgever: Nijgh & Van Ditmar
Met steun van het Mondriaan Fonds
Talen: Nederlands en Engels

Vincent van Gogh. De worsteling van een kunstenaar
In een nieuwe Franse vertaling
Marc Verhaegen (tekeningen) en Jan Kragt
Uitgever: Stichting Eureducation
Taal: Frans

De Mesdag Collectie

Penseelprinsessen en broodschilderessen
Hanna Klarenbeek
Van Gogh Museum/Rijksdienst voor Kunsthistorische
Documentatie i.s.m. Paleis Het Loo
Uitgever: Thoth
Taal: Nederlands

Digitale publicaties

Het *Van Gogh Museum Journal* (jaargangen 1995-2003) is online gepubliceerd bij de DBNL (Digitale Bibliotheek der Nederlandse Letteren): www.dbnl.org